

# COSMOTECNOLOGÍAS DEL AMAZONAS

## ARQUITECTURA PUCP

---

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| CURSO            | Cosmotecnologías del Amazonas   |
| CÓDIGO           | 1ARC64                          |
|                  |                                 |
| CICLO            | Electivo de Facultad (pregrado) |
| SEMESTRE         | 2026-2                          |
|                  |                                 |
| DOCENTE(S)       | Rosa Paredes                    |
| HORARIO          | Sábado 19:00 - 21:00            |
|                  |                                 |
| CRÉDITOS         | 2                               |
| HORAS TEÓRICAS   | 2                               |
| HORAS PRÁCTICAS  | 2                               |
|                  |                                 |
| LÍNEA CURRICULAR | Electivos                       |
| REQUISITOS       | Taller 5                        |

---

### 2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El taller Cosmotecnologías del Amazonas propone una reflexión crítica sobre los procesos de urbanización en la Amazonía, históricamente vinculados con paradigmas moderno-coloniales y modelos de desarrollo extractivistas. A partir de los aportes de Donna Haraway y Yuk Hui, el curso cuestiona la supuesta neutralidad de la arquitectura y el urbanismo, y explora otras formas de comprender el territorio y la ciudad desde los saberes, cuidados, técnicas y cosmologías amazónicas locales.

Mediante trabajo de campo, cartografías críticas y procesos de co-creación con actores y comunidades tradicionalmente excluidos de la planificación territorial, los estudiantes analizarán las dinámicas de extracción, expansión urbana, riesgo y marginalización presentes en Chachapoyas y su entorno. El producto final integrará representaciones territoriales situadas y una propuesta multiescalar de regeneración y cuidado, orientada a imaginar futuros urbanos colaborativos, decoloniales y ambientalmente responsables.

### 3. COMPETENCIAS (CG y CE)

- CE1 - Interpretación crítica de la realidad: Interpreta y representa de manera crítica la realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo para poder intervenirla.
- CE3 - Proyección de nuevos o futuros contextos: Proyecta nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos basados en una reflexión crítica de la realidad y en una perspectiva interdisciplinar.
- CG2 - Habilidades colaborativas: Trabaja de manera colaborativa, con respeto a los demás y empatía en sus relaciones interpersonales, para el logro de un objetivo común.
- CG4 - Ética, ciudadanía y conciencia ambiental: Actúa con responsabilidad ética y ciudadana, reconoce y respeta la diversidad, la autonomía y la dignidad de los demás, así como la importancia del medio ambiente.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- RA1: Interpretar críticamente las transformaciones urbano-territoriales de Chachapoyas y su entorno, identificando relaciones entre urbanización, extractivismo, riesgo, desigualdad y paradigmas moderno-coloniales a partir de evidencias de campo y perspectivas locales.
- RA2: Aplicar metodologías participativas y herramientas de cartografía crítica para registrar, analizar y representar dimensiones ecológicas, sociales, políticas y culturales mediante recursos gráficos, sonoros, audiovisuales y narrativos.
- RA3: Formular estrategias, prácticas espaciales o prototipos multiescalares de regeneración y cuidado del territorio que integren conocimientos situados, cosmologías amazónicas y criterios de sostenibilidad social, ambiental y cultural.
- RA4: Co-crear y comunicar colaborativamente propuestas urbano-territoriales con equipos interuniversitarios y actores locales, reconociendo la agencia, la autoría y la diversidad de los saberes involucrados mediante una argumentación crítica y ética.

### 5. CONTENIDOS

| UNIDAD | TEMAS PARA ABORDAR                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Cosmotecnologías, territorio y ecologías urbanas: crítica a los paradigmas moderno-coloniales, urbanización amazónica, extractivismo, cuidado, conocimientos situados y cosmologías locales.                      |
| 2      | Lectura territorial y diagnóstico situado: reconocimiento de Huancas y Chachapoyas, áreas de expansión urbana, zonas de riesgo, conflictos ecológicos, procesos de ocupación y agencias comunitarias.             |
| 3      | Cartografías críticas y contra-cartografías: metodologías colaborativas, mapas sensibles, diagramas territoriales y registros gráficos, sonoros, audiovisuales y narrativos.                                      |
| 4      | Co-creación de cosmotecnologías amazónicas: estrategias, prácticas espaciales o prototipos multiescalares de regeneración y cuidado; integración de saberes locales, debate y comunicación pública de resultados. |

## 6. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla bajo una modalidad intensiva, situada, participativa y multidisciplinaria. Combina sesiones conceptuales, conferencias, recorridos de reconocimiento territorial en Huancas y Chachapoyas, observación de áreas de expansión y zonas de riesgo, mesas de diálogo con actores locales, talleres de cartografía crítica y laboratorios de co-creación. Las actividades, lecturas, consignas, entregas y retroalimentaciones se organizan también mediante la plataforma PAIDEIA. El trabajo de campo integra registros gráficos, escritos, fotográficos, sonoros y audiovisuales, y exige una aproximación respetuosa hacia las personas, los territorios y los conocimientos comunitarios.

La docente introduce los marcos teóricos, orienta las metodologías participativas, acompaña la lectura multiescalar del territorio y conduce las críticas y mesas de retroalimentación. Los estudiantes trabajan en equipos interuniversitarios de hasta cuatro integrantes, con responsabilidades individuales verificables, y participan activamente en el levantamiento de información, el diálogo con actores, la elaboración de contra-cartografías y el desarrollo de propuestas o prototipos. Se requieren cuaderno de campo, instrumentos de registro, dispositivos fotográficos o audiovisuales, cartografía base, computadora portátil y programas de dibujo, edición y representación. Toda información comunitaria deberá ser reconocida, citada y utilizada de manera ética.

## 7. EVALUACIÓN

### A. Sistema de evaluación

| Rubro de evaluación   | Abreviatura de rubro | Peso sobre nota final | Descripción                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabajo práctico      | TP                   | 75 %                  | Proceso integral de análisis y propuesta: registro de campo y aporte individual ; cartografías críticas y defensa individual ; estrategia o prototipo grupal de regeneración y cuidado . |
| Evaluación permanente | EP                   | 25 %                  | Participación en recorridos, diálogos, críticas y laboratorios ; bitácora y síntesis reflexiva individual .                                                                              |
| TOTAL                 |                      | 100 %                 | Evaluación individual: 60 %. Evaluación grupal: 40 %.                                                                                                                                    |

### B. Fórmula de evaluación

$$\text{NOTA FINAL} = (3 \times \text{TP} + \text{EP}) / 4$$

### C. Tipo de evaluación

| # | Evaluación final                                                    | Tipo       | Formato                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | Estrategia, práctica espacial o prototipo de regeneración y cuidado | Grupal     | Láminas, mapas y archivo digital; presentación oral    |
| 2 | Registro territorial, cartografías críticas y defensa del proceso   | Individual | Bitácora, mapas, diagramas y sustentación oral         |
| 3 | Síntesis reflexiva y participación                                  | Individual | Texto breve / publicación digital y desempeño continuo |

**D. Consideraciones**

- Ninguna de las calificaciones se elimina.
- Para aprobar el curso es requisito asistir, como mínimo, al 80 % de las sesiones. Debido a la modalidad intensiva, la puntualidad y la permanencia durante las jornadas de campo, diálogo y taller son indispensables.
- Las inasistencias deberán justificarse con documentación sustentatoria durante la misma semana en que se produzca la falta. Los documentos por motivos de salud se presentan a través de la Mesa de Partes de la Facultad.
- Cualquier trabajo que presente plagio, apropiación no reconocida de saberes comunitarios o uso no autorizado de registros de terceros será calificado con nota 00 (cero), sin perjuicio de las medidas institucionales correspondientes.
- El uso de Inteligencia Artificial Generativa es limitado y complementario. Puede emplearse para búsqueda orientativa, organización de información o revisión de redacción, pero no puede sustituir el trabajo de campo, las voces de los actores locales, la interpretación crítica, la autoría gráfica ni la formulación de propuestas. Todo uso deberá declararse, citarse y justificarse; la docente podrá solicitar los prompts y las evidencias de verificación de fuentes.

**8. CRONOGRAMA**

*Por tratarse de un electivo intensivo, el cronograma se organiza por jornadas y fechas específicas. Las actividades, ajustes y entregas complementarias serán comunicadas mediante PAIDEIA.*

| Jornada / fecha                                                   | Contenido temático                                                                                                                                                                                                                | Actividades de evaluación                          |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD 1. Cosmotecnologías, territorio y ecologías urbanas</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| Sesión previa - virtual                                           | Presentación del curso, objetivos, metodología y estructura. Introducción a las cosmotecnologías, el territorio amazónico y las ecologías urbanas. Organización de equipos y revisión de insumos.                                 | Participación diagnóstica y preparación de insumos |
| 10 de agosto                                                      | Inauguración. Presentación de participantes. Marco conceptual sobre cosmotecnologías, conocimiento situado y urbanización amazónica. Salida de campo 1: reconocimiento territorial en el distrito de Huancas.                     | Registro de campo y aporte analítico individual    |
| 11 de agosto                                                      | Salida de campo 2 por áreas de expansión urbana y zonas de riesgo en Chachapoyas. Identificación de dinámicas urbanas, conflictos ecológicos y procesos de ocupación. Mesa de diálogo con actores locales y conferencia temática. | Diagnóstico parcial, registro de actores y crítica |
| <b>UNIDAD 2. Cartografías críticas y contra-cartografías</b>      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 12 de agosto                                                      | Taller de cartografías críticas y metodologías colaborativas. Integración de registros gráficos, sonoros, audiovisuales y narrativos. Discusión colectiva y elaboración de mapas sensibles y diagramas territoriales.             | Entrega y defensa de cartografías críticas         |
| <b>UNIDAD 3. Co-creación de cosmotecnologías amazónicas</b>       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |

| Jornada / fecha                                  | Contenido temático                                                                                                                                                                                                                   | Actividades de evaluación                             |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 13 de agosto                                     | Laboratorio multiescalar con participación de guías y líderes comunitarios. Diseño colaborativo de estrategias, prácticas espaciales o prototipos de cuidado. Integración de saberes locales y retroalimentación interdisciplinaria. | Crítica y avance del trabajo práctico                 |
| UNIDAD 4. Integración, comunicación y resultados |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| 14 de agosto                                     | Integración final de propuestas. Presentación pública de resultados ante docentes, autoridades y actores locales. Debate, retroalimentación y clausura.                                                                              | Entrega final, exposición grupal y defensa individual |
| 15 de agosto                                     | Visita académica complementaria a Kuélap y reflexión sobre territorio, cosmologías, patrimonio y relaciones entre escalas urbanas y regionales.                                                                                      | Bitácora individual y síntesis reflexiva              |

## 9. REFERENCIAS

### A. Obligatorias

- Haraway, D. J. (2016). *Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene*. Duke University Press.
- Hui, Y. (2016). *The question concerning technology in China: An essay in cosmotechnics*. Urbanomic.
- Escobar, A. (2018). *Designs for the pluriverse: Radical interdependence, autonomy, and the making of worlds*. Duke University Press.
- de la Cadena, M. (2015). *Earth beings: Ecologies of practice across Andean worlds*. Duke University Press.
- Kothari, A., Salleh, A., Escobar, A., Demaria, F., & Acosta, A. (Eds.). (2019). *Pluriverse: A post-development dictionary*. Tulika Books.

### B. Complementarias

- Harley, J. B. (1989). Deconstructing the map. *Cartographica*, 26(2), 1-20.
- Peluso, N. L. (1995). Whose woods are these? Counter-mapping forest territories in Kalimantan, Indonesia. *Antipode*, 27(4), 383-406.
- Smith, L. T. (2012). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples* (2nd ed.). Zed Books.
- Tsing, A. L. (2015). *The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton University Press.
- Santos, B. de S. (2014). *Epistemologies of the South: Justice against epistemicide*. Routledge.
- Instituto del Bien Común. (s. f.). *Cartografía y territorios indígenas amazónicos*. <https://ibcperu.org>

## **POLÍTICAS DE PLAGIO**

Para la corrección y evaluación de todos los trabajos del curso se tomará en cuenta el debido respeto a los derechos de autor, castigando cualquier indicio de plagio con nota CERO (00) a Anulado (N). Lo mismo puede ocurrir con cualquier otra falta de probidad o práctica deshonestas, como la contratación de terceras personas o la utilización de inteligencia artificial, predictores de texto o algún otro sistema (como ChatGPT, Gemini u otros) para que elaboren una parte o la totalidad de alguna tarea sin haber sido autorizado por los docentes del curso. Estas medidas serán independientes al proceso disciplinario que estará a cargo de la Secretaría Técnica conforme al Reglamento Unificado de Procedimientos Disciplinarios de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Para más información, visitar:

- <http://guiastematicas.biblioteca.pucp.edu.pe/normasapa>
  - <http://files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2016/04/29104934/06- Porque-debemos-combatir-el-plagio1.pdf>
-

**ANEXOS DE DECLARACIÓN JURADA DE TRABAJOS GRUPALES (DE LAS DIRECTIVAS Y NORMAS APROBADAS EN CONSEJO UNIVERSITARIO DEL 7 DE ABRIL DEL 2010)****DIRECTIVA Y NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS GRUPALES**

(Aprobado en sesión de Consejo Universitario del 7 de abril del 2010)

Sobre el trabajo grupal, conceptos previos

Se entiende por trabajo grupal (1) aquella estrategia de enseñanza-aprendizaje diseñada para que una tarea planteada sea emprendida por dos o más alumnos. El objetivo buscado con la tarea puede ser alcanzado de una manera más eficiente y enriquecedora gracias a la colaboración y el aporte de los distintos integrantes del grupo. En estos casos, se entiende que no es posible cumplir con el objetivo pedagógico propuesto recurriendo al trabajo de una sola persona o a la simple sumatoria de trabajos individuales.

Los objetivos que se busca alcanzar al plantear una tarea a ser resuelta por un equipo pueden diferir si los alumnos están o no preparados para trabajar en grupo. Cuando los integrantes del equipo tienen experiencia trabajando en grupo, los objetivos de aprendizaje están centrados, primero, en enriquecer el análisis del problema con las opiniones de los miembros del equipo y, en segundo lugar, en poder emprender una tarea cuya complejidad y estructura hacen muy difícil que pueda ser concluido de manera individual, en forma satisfactoria y en el tiempo designado. Es decir, con personas preparadas para trabajar en equipo, el trabajo grupal es una condición de la tarea y no un objetivo en sí mismo.

Por otro lado, cuando los alumnos no están habituados a trabajar en grupo, el objetivo del trabajo grupal será prepararlos para trabajar en equipo y desarrollar en ellos capacidades como la de planificar y diseñar estrategias en consenso, dividir el trabajo de forma adecuada, elaborar cronogramas específicos, intercambiar ideas e integrarlas en un trabajo final, entre otras. Además, permite reforzar actitudes de responsabilidad, empatía, puntualidad, respeto, solidaridad, ejercicio del pensamiento crítico, entre otros. Este objetivo es también muy importante debido a que la práctica de trabajar en grupo en la Universidad prepara a los alumnos para cuando tengan que desempeñarse en el mundo laboral colaborando con otros profesionales o en equipos.

Como puede verse, si los alumnos no tienen la preparación debida para trabajar en equipo y además el curso no está diseñado para formarlos para este tipo de encargo, el trabajo grupal pierde mucha de su potencialidad. En tal sentido, con alumnos no preparados o muy poco preparados, se debe considerar como objetivo del curso, en un primer momento, que ellos alcancen las habilidades para el trabajo en grupo. Una vez que este sea alcanzado, se puede plantear como objetivo subsiguiente la riqueza del análisis grupal y, además, el poder realizar tareas complejas de un trabajo que, en principio, no puede ser desarrollado de manera individual.

En el sentido de lo señalado, la inclusión de un trabajo grupal en un curso, cualquiera sea su denominación o nivel, debe obedecer a objetivos claramente establecidos en el sílabo y debe ser diseñado cuidadosamente atendiendo a los criterios pedagógicos arriba expuestos. De este modo, se evitarán casos, lamentablemente constatados, de trabajos grupales injustificados y carentes de seguimiento por parte del docente.

Por lo expuesto, el trabajo grupal debe ser promovido cuando permite obtener resultados superiores a los que serían alcanzados en un trabajo individual dada la naturaleza del curso y los plazos, las condiciones y las facilidades establecidas para este.

(1) *El término "trabajo grupal" se entiende equivalente a "trabajo en equipo y a cualquier otra forma de trabajo colaborativo entre estudiantes.*

**TRABAJOS ESCRITOS GRUPALES**

La presente directiva se aplica a la elaboración de trabajos escritos grupales de pregrado, posgrado y diplomaturas, que son desarrollados dentro o fuera del aula y que, eventualmente, podrían ser expuestos. Ello, sin perjuicio de que se entiende que los trabajos grupales son dinámicas colectivas que pueden tener una expresión oral, escrita o visual.

Para que un trabajo grupal sea eficaz debe estar diseñado apropiadamente, tarea que recae en el profesor del curso. En tal sentido, las unidades que impartan asignaturas en pregrado, posgrado y diplomaturas cuidarán de que se cumplan las siguientes normas:

1. La inclusión de uno o más trabajos escritos grupales como parte de un curso debe contar con la aprobación de la autoridad académica de la unidad a la que pertenece el curso o de quien éste designe antes del inicio del semestre académico o del Ciclo de Verano, según corresponda.
2. El diseño del trabajo grupal debe asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, de forma tal que se garantice que, si uno o más de sus miembros no cumple con el trabajo asignado, entonces todo el equipo se verá afectado.
3. El producto de un trabajo colaborativo supone los aportes de cada uno de los integrantes, pero implica más que una simple yuxtaposición de partes elaboradas individualmente, pues requiere de una reflexión de conjunto que evite la construcción desarticulada de los diversos aportes individuales.
4. El profesor deberá contar con mecanismos que le permitan evaluar tanto el esfuerzo del equipo como la participación de cada integrante en la elaboración del trabajo grupal. Uno de estos mecanismos puede incluir la entrega de un documento escrito donde los integrantes del grupo especifiquen las funciones y la dedicación de cada uno de ellos, los detalles de la organización del proceso y la metodología de trabajo seguida por el grupo. La presente directiva incluye una propuesta de "Declaración de Trabajo Grupal".
5. Los trabajos grupales deben tener evaluaciones intermedias, previas a la entrega final, en las que se constate el trabajo de todos y cada uno de los miembros del grupo.
6. La ponderación que se asignará para la calificación final al aporte individual y al esfuerzo grupal debe responder a las características y al objetivo de este.
7. El profesor deberá indicar de manera explícita en el sílabo del curso si este tiene uno o más trabajos escritos grupales y el peso que tiene cada uno de estos trabajos en la nota final del curso, cuidando que no exceda de la ponderación de la evaluación individual.
8. En caso el curso cuente con uno o más trabajos escritos grupales, el profesor entregará dos documentos anexos al sílabo. En el primero de ellos consta el texto íntegro de la presente directiva. En el segundo, se señalará de forma explícita las características del trabajo o los trabajos escritos grupales a ser desarrollados durante el periodo académico. En este documento se deberá indicar:
  - a. La metodología involucrada en cada trabajo grupal.
  - b. El número de integrantes y se recomienda no más de cuatro.
  - c. Los productos a entregar.
  - d. Los cronogramas y plazos de las entregas parciales y del trabajo escrito final.
  - e. Los criterios de evaluación, así como el peso relativo de las entregas parciales en la calificación del trabajo grupal.
  - f. El tipo de evaluación del trabajo grupal y, de ser el caso, el peso relativo del aporte individual y del esfuerzo grupal en la calificación final del trabajo.
  - g. El cronograma de asesorías, de ser el caso.
9. Como todo trabajo grupal implica un proceso colectivo de elaboración e intercambio intelectual, en caso de plagio o cualquier otra falta dirigida a distorsionar la objetividad de la evaluación académica, se establece que todos y cada uno de los integrantes del grupo asumen la responsabilidad sobre el íntegro de los avances y del trabajo final que serán presentados y, por tanto, tienen el mismo grado de responsabilidad.
10. En aquellos casos en los que se juzgue pertinente, se podrá designar a un alumno como coordinador del grupo. El coordinador es el vocero del grupo y nexa con el profesor del curso.
11. La autoridad a la que hace mención el punto 1 de las presentes normas podrá dictar disposiciones especiales u otorgar excepciones cuando la naturaleza de la carrera o de la asignatura así lo exija.

**ANEXO**

Los miembros del curso tenemos conocimiento del reglamento disciplinario aplicable a los alumnos ordinarios de la Universidad, en particular; de las disposiciones contenidas en él sobre el plagio, y otras formas de distorsión de la objetividad de la evaluación académica. En tal sentido, asumimos todos y cada uno de nosotros la responsabilidad sobre el íntegro de los avances y el trabajo final que serán presentados.

| <b>Ejecución del trabajo (definir aportes de cada Integrante)</b> |                       |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Labor realizada por cada integrante                               | Nombre, firma y fecha |
|                                                                   |                       |
|                                                                   |                       |
|                                                                   |                       |
|                                                                   |                       |