

Colección CUERPO DOCENTE

Bases de la 4ta convocatoria
2024-2025



La Unidad de Arquitectura PUCP inició su actividad editorial casi en simultáneo con el inicio de actividades lectivas de sus primeros ingresantes, como un acto fundacional de aquello a lo que esta escuela aspiraba, un espacio en que enseñar y publicar debían ser las dos caras del ser docente. Esta convicción dio lugar a la rápida aparición de Publicaciones Arquitectura PUCP (ex Oficina de Publicaciones) que desde su aparición ha presentado ya más de 100 volúmenes entre revistas, libros, anuarios, con autoría de docentes, investigadores y estudiantes, consolidándose paulatinamente en una de las más prestigiosas editoriales de arquitectura a nivel nacional.

La Colección CUERPO DOCENTE, una iniciativa que lleva ya tres ediciones consecutivas, se va constituyendo en esa colección donde pueden rastrearse las ideas de los profesores de la escuela, sea a través de sus proyectos y obras, como a través de sus ensayos y análisis de temas relacionados a la arquitectura y la ciudad. En esta cuarta convocatoria se está sumando a Obras y Ensayos, una tercera categoría, Archivo, buscando promover el trabajo de los docentes sobre los fondos documentales que el Archivo de Arquitectura PUCP tiene a la fecha. Como en las anteriores oportunidades, esperamos que esta convocatoria tenga una gran acogida y que la colección continúe su proceso de consolidación.

Participantes

Pueden participar todos los profesores y profesoras de Arquitectura PUCP en actividad, así como quienes hayan dictado de manera regular al menos un curso en los doce meses previos a esta convocatoria. Las participaciones pueden ser individuales o colectivas y los postulantes deben contar con filiación PUCP en ORCID.

Categorías

Obras

Está orientada a la difusión del trabajo proyectual de autoría de los profesores postulantes. La convocatoria es libre y no contempla distinciones de programa, ubicación o fecha de realización. La propuesta elegida se convertirá en un libro impreso en 4 tintas (full color), de formato 21cm x 14cm (formato cerrado) y 21cm x 28cm (formato abierto), con un promedio de 100 a 120 páginas.

Ensayos

Está orientada a la difusión de investigaciones académicas, reflexiones y textos de autoría del profesor o profesora postulante. La convocatoria es libre y permite incluir artículos de revista, capítulos de libro o cualquier otro material publicado previamente. La propuesta elegida se convertirá en un libro impreso en 4 tintas (full color), de formato 21cm x 14cm (formato cerrado) y 21cm x 28cm (formato abierto), con un promedio de 80 a 100 páginas.

Archivo

Está orientada a la difusión de investigaciones, textos y reflexiones realizadas obligatoriamente sobre uno o más fondos documentales del Archivo de Arquitectura PUCP en coordinación con la dirección del mismo, de autoría del profesor o profesora postulante. La convocatoria es libre y permite incluir artículos de revista, capítulos de libro o cualquier otro material publicado previamente. La propuesta elegida se convertirá en un libro impreso en 4 tintas (full color), de formato 21cm x 14cm (formato cerrado) y 21cm x 28cm (formato abierto), con un promedio de 80 a 100 páginas.

Envío de propuestas:

Para la categoría Obras se dará preferencia a proyectos construidos, permitiéndose un mínimo de 1 y un máximo de 3, que serán presentados a través de fotografías, renders, esquemas, planos y una reseña escrita de al menos 500 palabras para la introducción las obras. Las imágenes serán principalmente fotos y dibujos se deben acompañar de la planimetría necesaria para la comprensión del proyecto, incluyendo detalles constructivos y obras del proceso. Se incluirá un título y un texto inicial de aproximadamente 1500 palabras que explique y justifique la curaduría y coherencia de la selección de obras, que podrá ser escrito por el autor o por un prologuista que el autor escoja, en cuyo caso deberá adjuntar a esta presentación una carta de compromiso del mismo.

La presentación será mediante una maqueta gráfica en InDesign según el siguiente formato:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1xWyh1yRkCkdVzVFayhsNUM8c-7u6jYeM>

Para la categoría Ensayos se podrán incluir entre 2 y 4 textos aproximadamente que sumados no superen las 20,000 palabras. Se podrán incluir imágenes debidamente citadas, con notas al pie y los créditos correspondientes. La cantidad de imágenes por ensayo es de 8 y los permisos de publicación deberán ser gestionados por el docente ganador de la convocatoria. La forma de citado será en APA. Se incluirá un texto inicial de aproximadamente 1500 palabras que haga un balance de los aportes de la selección de textos, que deberá ser escrito por un prologuista que el autor escoja, adjuntando para esta presentación una carta de compromiso del mismo.

La presentación será mediante una maqueta gráfica en InDesign según el siguiente formato:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1weMfYIKi4cUJHsTmZMcl1uQxH9M6-17I>

Para la categoría Archivo se podrán incluir entre 2 y 4 textos aproximadamente que sumados no superen las 20,000 palabras. Se deberán incluir imágenes debidamente citadas, con notas al pie y los créditos correspondientes. La cantidad de imágenes por ensayo es libre y un 80% como mínimo debe provenir del material documental del Archivo de Arquitectura PUCP. Los permisos de publicación deberán ser gestionados con el Archivo por el docente ganador de la convocatoria. La forma de citado será en APA. Se incluirá un texto inicial de aproximadamente 1500 palabras que haga un balance de los aportes de los textos presentados, que deberá ser escrito por un prologuista que el autor escoja, adjuntando para esta presentación una carta de compromiso del mismo.

La presentación será mediante una maqueta gráfica en InDesign según el siguiente formato:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1weMfYIKi4cUJHsTmZMcl1uQxH9M6-17I>

Jurado

El jurado del concurso está conformado por el Comité de Publicaciones Arquitectura PUCP y dos jurados internacionales invitados. Para el caso de la categoría Archivo se contará además con la participación de la directora del Archivo Arquitectura PUCP.

Las propuestas ganadoras se incluirán en la Colección CUERPO DOCENTE con los logos institucionales de la PUCP y Arquitectura PUCP. La oficina de Publicaciones Arquitectura PUCP se encargará del diseño gráfico y la gestión editorial respectiva y el Departamento de Arquitectura PUCP asumirá los gastos de corrección de estilo, cuidado de edición e impresión del libro. El autor/a o autores/as de la propuesta recibirá el 8% del tiraje de libros.

Cronograma

- Publicación de la convocatoria: **01 agosto 2024**
- Absolución de consultas: **hasta 30 setiembre 2024**
- Recepción de propuestas: **hasta 30 de noviembre 2024.**
- Publicación de resultados: **16 de diciembre de 2024 (Parada de proyectos)**

Toda la comunicación y los envíos de archivos y/o enlaces de descarga se realizará al correo dptoarquitectura@pucp.edu.pe.