

POST SCRIPTUM* IX – INTELIGENCIA ARTIFICIAL ¿Ctrl+Alt+Delete?
Un manifiesto-in-progress sobre la automatización de la creatividad

Pedro Venegas

Sobre la I.A. hay mucho que conversar. Sobre su utilidad, estamos cerca de entenderlo, pero sobre su relación con el mismo ser humano aún falta mucho por tejer y destejer a partes iguales. Dependemos de los algoritmos, de una simple secuencia de pasos y condicionales, o ¿No es así? En este documento pretendo dirigir vuestras miradas hacia una serie de ideas sobre la I.A. que considero estamos dejando pasar desapercibido. Para entender nuestra posición en un mundo que ya trascendió lo físico para obrar detrás de un telón muy fino, a veces difícil de percibir.

1. ***Los autómatas están entre nosotros y nos definen a nosotros.*** Hemos estado en contacto con este concepto desde antes de la aparición de la misma computadora, desde antes del mismo Turing, incluso desde el siglo XI con los escritos de Al-Jazari. Esta idea del autómata ha estado tan impreso en nuestra propia existencia que hoy nuestras cuestiones no deberían girar alrededor de si es o no relevante, sino hasta que punto nos está transformando como especie.
2. ***La I.A. es un reflejo de nuestras virtudes y defectos.*** ¿Qué es lo que hace a la I.A., un agente tan atractivo, relevante y provocador hoy en día? Hemos llegado a un punto en el que nos enfrentamos a un agente que se parece tanto a nosotros mismos que nos aterra el hecho de reconocernos frente al espejo, una sumatoria de virtudes y defectos.
3. ***La Creatividad es paramétrica.*** La creatividad debe redefinirse desde sus bases elementales. Sería deshacernos del galardón de estar en el pináculo de la creación y de comprender que no somos los únicos con el potencial de animar. Este mismo acto creativo no tiene una naturaleza como tal, ni positiva ni negativa; y al desprendernos de las ataduras del prejuicio subjetivo, ¿Podríamos parametrizar la creatividad? Si la respuesta es sí, entonces es urgente repensar lo que sabemos (o creemos saber) de la computadora y del software.
4. ***La conciencia es computacional.*** La relación entre la I.A. y la definición de conciencia aún no ha llegado a un consenso definitivo. Pero ¿Qué pretendemos encontrar cuando buscamos la conciencia dentro de un pedazo de algoritmo? Quizás la única que conocemos, la humana. Pero la conciencia puede explicarse desde los estados computacionales y si estos pudiesen ser replicados artificialmente, no habría una diferencia entre un agente biológico y otro sintético. Si esto es posible, entonces hay tanta conciencia en un chip como en un cerebro humano.

5. ***El futuro está repleto de patologías.*** Noam Chomsky sostiene la idea de que los sistemas artificiales, son sólo una sofisticada herramienta de plagio de alta tecnología, donde el ser humano es solo un agente pasivo que recibe las respuestas estadísticamente más probables de un sistema artificial. Pero si el plagio y la reproducción es un problema hoy, ¿Qué nos diferencia entonces de la postmodernista *Pinterest* o de los preceptos modernistas con respecto a la pureza de la forma?

Dejo abierta la puerta para quienes deseen entrar a conversar y seguir construyendo esta retórica colectiva; dejo abierta las ventanas también para quienes deseen asomarse en silencio y observar detrás del telón fino desde donde también está obrando la misma I.A. que nos ha reunido aquí el día de hoy.
