

POST SCRIPTUM* IX – INTELIGENCIA ARTIFICIAL ¿Ctrl+Alt+Delete? Convergencias de la inteligencia artificial entre lo óptimo y creativo en la arquitectura

Giovanna Pillaca

La inteligencia artificial (IA) promete revolucionar la industria creativa, arquitectónica y de la construcción, mejorando la eficiencia, pero planteando la posibilidad de desaparecer ciertos oficios. A pesar de los 20 años de debate y avances en la automatización del diseño y la fabricación arquitectónica, las prácticas digitales han tenido un impacto limitado y el papel del arquitecto no ha cambiado. Esto evidencia una brecha entre quienes investigan, desarrollan y/o integran la IA's en sus flujos de trabajo en contraste con quienes la ignoran o no tienen acceso a ella.

Bases de Datos, Equidad y Sostenibilidad, la transferencia tecnológica de la IA nace de países como Estados Unidos, China, Reino Unido, Canadá y Alemania. Y, aunque la participación de las mujeres en la ciencia y la tecnología en general ha aumentado, los desarrollos en este campo son predominantemente masculinos. Esto no significa ninguna limitación en la capacidad de género o etnicidad. Sino, cuestionar desde qué enfoque y perspectiva se importan estas herramientas. Y, la importancia de fomentar la comprensión y generación de bases de datos en demografías diversas.

La extrapolación creativa, las IA's no tienen ninguna intención mayor a la que una persona les entregue (input), podríamos decir que la creatividad se las otorga el ser humano, dado que esta es intrínseca de este, entonces ¿Hasta qué punto podemos o queremos automatizar procesos con la inteligencia artificial? En mi práctica las IA's son herramientas de co-creación que participan en un acto de transformación para incluirse en procesos de expresión creativa. Y si bien por un lado se están optimizando procesos en la exploración del diseño con IA, estos surgen de la extrapolación lógica del ser humano e inclusive de la colaboración de expertos de dominios. Por ejemplo, Meta está implementando Hábitat 3.0, una plataforma de simulación de IA incorporada para estudiar tareas colaborativas de interacción entre humanos y robots en entornos domésticos, desarrollada por investigadores de IA cuyo propósito es ajeno al diseño espacial, tiene el potencial de optimizar flujos de creación de espacios de manera procedural, pero la falta de originalidad podría convertirse en una contraproducente para el habitar. En todo caso, si establecemos los criterios cuantificables de la innovación, ¿el arquitecto siempre será el último en darle sentido a una arquitectura?

Interacción con Memorias Artificiales, los medios de comunicación con la IA pueden variar de acuerdo al propósito e inclusive el idioma. Para los arquitectos estas interfaces corren el riesgo de simplificar en exceso los conceptos de diseño, descuidar la sensibilidad estética y cultural, y fomentar una dependencia excesiva en la automatización, lo que podría comprometer la singularidad y la innovación en el proceso creativo. Sin embargo, las memorias humanas, registradas combinando experiencias sensoriales y emocionales, podrían

dirigir la autenticidad del diseño a un nuevo nivel intuitivo, donde el ser humano toma el rol de curador. Además, dado que las interacciones humano-máquina se retroalimentan, ¿Podemos entrenar asistentes virtuales, bots, web, aplicativos o dispositivos como un agente inteligente optimizado que se mimetice en entornos físico y digitales?

Narrativa de la automatización, La interconexión de la automatización y la construcción robótica con la inteligencia artificial, el big data y la realidad aumentada, junto con su impacto en la sociedad post-trabajo y el discurso sobre el capitalismo y el poscapitalismo, plantea cuestiones sobre la viabilidad de una sociedad completamente automatizada. Aunque la flexibilidad y adaptabilidad son fundamentales en la arquitectura y la construcción de edificios, la necesidad de personalización para adaptarse a diversos contextos ambientales, sociales y materiales sigue siendo crucial.

De esta manera nos invitó a cuestionarnos sobre cómo implementar la IA en la arquitectura, la automatización y los paradigmas establecidos, desafiando aspectos fundamentales de la práctica. Destacando la necesidad de equilibrar la innovación tecnológica con la preservación de la sensibilidad humana en el proceso de diseño, en tiempos donde las arquitecturas de redes neurales se actualizan aceleradamente y ciertos procesos se vuelven obsoletas.
