

ESTRUCTURAS 2

I. INFORMACIÓN GENERAL

Curso	: Estructuras 2	Código	: 1ARC03
Ciclo	: Sexto	Semestre	: 2024-1
Profesor	:	Horario	:
Créditos	: 04	N° de horas teóricas	: martes 18:00-21:00 C
		N° de horas prácticas	: viernes 19:00-21:00
Área curricular	: Técnica	Requisitos	: 1CIV95 - Estructuras 1

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso se compone de clases teóricas y prácticas. Las clases teóricas se centran en el desarrollo de conceptos y procedimientos de análisis y diseño estructural, los cuales serán reforzados en las clases prácticas. La primera mitad del curso se centrará en la determinación de cargas y esfuerzos en estructuras simples. En la segunda mitad del curso se aplicarán estos conocimientos para el predimensionamiento y diseño de miembros con diferentes solicitaciones por medio de fórmulas, tablas y métodos simplificados.

III. METODOLOGÍA

La metodología de las clases teóricas será expositiva en el aula mediante diapositivas, donde se explicarán los conceptos teóricos. También se desarrollarán ejercicios y problemas basados en estructuras reales para entender los diferentes conceptos estructurales. Para reforzar estos conceptos, ejercicios de similar complejidad se desarrollarán en las prácticas individuales en clase con ayuda de los jefes de práctica. Prácticas teórico-prácticas serán desarrolladas de manera grupal, en las que se realizarán ejercicios de mayor complejidad, y fabricación y ensayo de elementos estructurales.

IV. EVALUACIÓN

a. Sistema de evaluación

Rubro de evaluación*	Peso sobre la nota final del curso	Descripción
Prácticas Calificadas	20%	7 prácticas calificadas que incluyen actividades individuales y grupales, y se desarrollarán con la asesoría de los jefes de práctica
Trabajo Semestral	20%	1 proyecto grupal con revisión de avances y del informe final, y que contarán con la retroalimentación de los jefes de práctica
Evaluación Parcial	30%	Evaluación individual escrita.
Evaluación Final	30%	Evaluación individual escrita.

b. Fórmula de evaluación

Prácticas Calificadas = PC

Trabajo Semestral = TS

Evaluación Parcial = EP

Evaluación Final = EF

$$\text{Nota final del curso} = \text{PC} \times 0.2 + \text{TS} \times 0.2 + \text{EP} \times 0.3 + \text{EF} \times 0.3$$

c. Consideraciones

- La asistencia y participación del alumno puede influir en las notas de las evaluaciones. Los grupos de alumnos serán determinados por el profesor.

V. CRONOGRAMA

Semana	Contenido temático	Actividades/tareas de evaluación
Unidad 1: Repaso de Estática		
1	Introducción al curso y lectura del sílabo Repaso de Fuerzas y Momentos Resolución del Equilibrio	(Individual) Ejercicios sobre descomposición vectorial, suma de fuerzas y momentos y equilibrio
Unidad 2: Materiales de Construcción		
2	Madera. Clasificación y propiedades mecánicas Acero. Calidades de acero estructural Concreto. Composición y	PC 1: (Grupal) Exposición grupal sobre edificaciones. Descripción, materiales y características identificadas

	resistencias Otros materiales	
Unidad 3: Cargas		
3	Clasificación de cargas Combinaciones de cargas	PC2 Parte 1: (Individual) Cuestionario sobre identificación de tipos de carga mediante casos reales
4	Metrado de cargas para vigas Metrado de cargas para columnas	PC 2 Parte 2: (Grupal) Ejercicio de metrado de una estructura de madera, acero o concreto
Unidad 4: Análisis estructural		
5	Análisis de vigas y tijerales Diagramas de fuerzas internas	PC 3 Parte 1: (Individual) Ejercicios de diagramas de fuerzas internas en vigas y/o tijerales
6	Estimación de deflexiones Pandeo y Pandeo Lateral Torsional	PC 3 Parte 2: (Grupal) Ejercicios de pandeo y pandeo lateral torsional
Unidad 5: Bases del diseño estructural		
7	Condición de servicio y condición última Estados límite	PC 4 Parte 1: (Individual) Cuestionario sobre resistencia, rigidez y ductilidad / Relación inercia - rigidez
8	Cálculo de esfuerzo normales por flexión Cálculo de esfuerzos normales por compresión	PC 4 Parte 2: (Grupal) Cálculo de esfuerzos normales por flexión y compresión
9	Examen parcial	
Unidad 6: Diseño en Madera		
10	Metrado en madera. Diseño de viga por flexión	PC 5 Parte 1: (Individual) Ejercicio de diseño de viga de madera / Atención a consultas del TS
11	Diseño de columnas por esbeltez	PG 5 Parte 2: (Grupal) Ejercicio de diseño de columna de madera
Unidad 7: Diseño en Acero		
12	Metrado en acero. Diseño de viga por flexión	PC 6 Parte 1: (Individual) Ejercicio de diseño de viga de acero / Atención a consultas del TS
13	Diseño de columna por compresión. Diseño de armadura por compresión y tracción	PG 6 Parte 2: (Grupal) Ejercicio de diseño de columna y de armadura de acero

Unidad 8: Diseño en Concreto Armado		
14	Metrado de cargas en zapata. Diseño de zapatas por compresión	PC 7: (Grupal) Ejercicio de diseño de zapata / Atención a consultas del TS
15	Cimentaciones y Sostenimiento de excavaciones	Exposición del TS
16	Examen final	

VI. SUMILLA

Es un curso teórico-práctico que estudia criterios y procedimientos básicos para diseños aproximados en madera, acero y concreto armado. De esta manera, el alumno logra comprender el comportamiento de diferentes sistemas y elementos estructurales, y es capaz de estimar dimensiones de elementos sometidos a compresión, tracción y flexión. La estructura del curso consta de 5 temas: determinación de cargas, diseño estructural, diseño en madera, diseño en acero, diseño en concreto armado. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.

VII. COMPETENCIAS ASOCIADAS AL CURSO

C4: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica: Integra en su práctica conocimientos técnicos, las propiedades físicas, mecánicas, numéricas, estructurales y medioambientales de la materia. Para ello, utiliza la experimentación material y un enfoque científico-técnico para entender de forma multidisciplinar el impacto de la fabricación del entorno construido en el Perú y en el mundo.

C8: Compromiso ético: Demuestra un compromiso ético frente a la disciplina y en todos los ámbitos del ejercicio de la profesión del arquitecto.

VIII. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Implementa los principios básicos de análisis estructural de una manera metódica que propicie la comprensión del comportamiento de estructuras simples como vigas, columnas, pórticos, arriostrados, sistemas de losas, etc.
- Interpreta reglas y procedimientos para asegurar que una estructura cumpla con las exigencias de seguridad y de servicio, frente a las acciones previstas durante su vida útil.
- Estima cargas de uso, tales como muertas, vivas y viento, siguiendo los procedimientos establecidos por el reglamento nacional de edificaciones y la práctica de ingeniería.
- Predice el comportamiento de diferentes tipos de secciones y materiales para poder estructurar de manera eficiente y económica un proyecto

- Diseña elementos estructurales de madera, acero y concreto, utilizando ratios de predimensionamiento, tablas y métodos simplificados de diseño

IX. CONTENIDOS

1.- UNIDAD 1: Repaso de Estática

- Introducción al curso y lectura del sílabo
- Repaso de Fuerzas y Momentos
- Resolución del Equilibrio

2.- UNIDAD 2: Materiales de construcción

- Madera. Clasificación y propiedades mecánicas
- Acero. Calidades de acero estructural
- Concreto. Composición y resistencias

3.- UNIDAD 3: Cargas

- Clasificación de cargas
- Combinaciones de cargas
- Metrado de cargas para vigas y columnas de concreto

4.- UNIDAD 4: Análisis estructural

- Análisis de vigas y tijerales
- Diagramas de fuerzas internas
- Estimación de deflexiones
- Pandeo y Pandeo Lateral Torsional

5.- UNIDAD 5: Bases del diseño estructural

- Condición de servicio y condición última. Estados límite
- Cálculo de esfuerzos normales por compresión y flexión

6.- UNIDAD 6: Diseño en Madera

- Diseño de viga por flexión
- Diseño de columna por esbeltez

7.- UNIDAD 7: Diseño en Acero

- Diseño de viga por flexión
- Diseño de columna por compresión
- Diseño de armadura por compresión y tracción

8.- UNIDAD 8: Diseño en Concreto Armado

- Diseño de zapata por compresión
- Cimentaciones y Sostenimiento de excavaciones

X. REFERENCIAS

a. Obligatorias

- Allen, E.; Iano, J. (2014) Fundamentals of Building Construction. Materials and Methods. Sexta edición. Editorial John Wiley & Sons, Inc.
- Mainstone, R. (2001) Developments in structural form. Routledge
- RNE (2007) Reglamento Nacional de Edificaciones. Lima.
- Andrade de Mattos, L. (2006) Estructuras de acero conceptos, técnicas y lenguaje. Zigurate Editora
- AISC (2011) Steel Construction Manual. 14th Edition. Chicago, IL.

b. Complementarias

- Blanco, A. (1994). Estructuración y diseño de edificaciones de concreto armado. Colegio de Ingenieros del Perú
- Silver, P., McLean, W.; Evans, P. (2013) Structural Engineering for Architects: A Handbook. Laurence King Publishing Limited
- MacDonald, A. (1998) Structural Design for Architecture. Reed Educational and Professional Publishing Ltd
- Onouye, B.; Kane, K. (2007) Statics and strength of materials for architecture and building construction
- Morgolius, I. (2002) Architects + engineers = structures
- Salvadori, M.; Heller, R. (2005) Estructuras para arquitectos
- Salvadori, M. (1990) The art of construction: projects and principles for beginning engineers and architects

XI. POLÍTICAS SOBRE EL PLAGIO

Para la corrección y evaluación de todos los trabajos del curso se va a tomar en cuenta el debido respeto a los derechos de autor, castigando cualquier indicio de plagio con nota CERO (00). Estas medidas serán independientes del proceso administrativo de sanción que la facultad estime conveniente de acuerdo a cada caso en particular. La información está disponible en las siguientes direcciones electrónicas:

tal sentido, con alumnos no preparados o muy poco preparados, se debe considerar como objetivo del curso, en un primer momento, que ellos alcancen las habilidades para el trabajo en grupo. Una vez que este sea alcanzado, se puede plantear como objetivo subsiguiente la riqueza del análisis grupal y, además, el poder realizar tareas complejas de un trabajo que, en principio, no puede ser desarrollado de manera individual.

En el sentido de lo señalado, la inclusión de un trabajo grupal en un curso, cualquiera sea su denominación o nivel, debe obedecer a objetivos claramente establecidos en el sílabo y debe ser diseñado cuidadosamente atendiendo a los criterios pedagógicos arriba expuestos. De este modo, se evitarán casos, lamentablemente constatados, de trabajos grupales injustificados y carentes de seguimiento por parte del docente.

Por lo expuesto, el trabajo grupal debe ser promovido cuando permite obtener resultados superiores a los que serían alcanzados en un trabajo individual dada la naturaleza del curso y los plazos, las condiciones y las facilidades establecidas para este.

1 Nota: El término “trabajo grupal” se entiende equivalente a “trabajo en equipo” y a cualquier otra forma de trabajo colaborativo entre estudiantes.

TRABAJOS ESCRITOS GRUPALES

La presente directiva se aplica a la elaboración de trabajos escritos grupales de pregrado, posgrado y diplomaturas, que son desarrollados dentro o fuera del aula y que, eventualmente, podrían ser expuestos. Ello, sin perjuicio de que se entienda que los trabajos grupales son dinámicas colectivas que pueden tener una expresión oral, escrita o visual.

Para que un trabajo grupal sea eficaz debe estar diseñado apropiadamente, tarea que recae en el profesor del curso. En tal sentido, las unidades que impartan asignaturas en pregrado, posgrado y diplomaturas cuidarán de que se cumplan las siguientes normas:

1. La inclusión de uno o más trabajos escritos grupales como parte de un curso debe contar con la aprobación de la autoridad académica de la unidad a la que pertenece el curso o de quien éste designe antes del inicio del semestre académico o del Ciclo de Verano, según corresponda.
2. El diseño del trabajo grupal debe asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, de forma tal que se garantice que, si uno o más de sus miembros no cumple con el trabajo asignado, entonces todo el equipo se verá afectado.
3. El producto de un trabajo colaborativo supone los aportes de cada uno de los integrantes, pero implica más que una simple yuxtaposición de partes elaboradas individualmente, pues requiere de una reflexión de conjunto que evite la construcción desarticulada de los diversos aportes individuales.
4. El profesor deberá contar con mecanismos que le permitan evaluar tanto el esfuerzo del equipo como la participación de cada integrante en la elaboración del trabajo grupal. Uno de estos mecanismos puede incluir la entrega de un documento escrito donde los integrantes del grupo especifiquen las funciones y la dedicación de cada uno de ellos, los detalles de la organización del proceso y la metodología de trabajo seguida por el grupo. La presente directiva incluye una propuesta de "Declaración de Trabajo Grupal".
5. Los trabajos grupales deben tener evaluaciones intermedias, previas a la entrega final, en las que se constate el trabajo de todos y cada uno de los miembros del grupo.
6. La ponderación que se asignará para la calificación final al aporte individual y al esfuerzo grupal debe responder a las características y al objetivo de este.
7. El profesor deberá indicar de manera explícita en el sílabo del curso si este tiene uno o más trabajos escritos grupales y el peso que tiene cada uno de estos trabajos en la nota final del curso, cuidando que no exceda de la ponderación de la evaluación individual.
8. En caso el curso cuente con uno o más trabajos escritos grupales, el profesor entregará dos documentos anexos al sílabo. En el primero de ellos constará el texto íntegro de la presente directiva. En el segundo, se señalará de forma explícita las características del trabajo o los trabajos

escritos grupales a ser desarrollados durante el periodo académico. En este documento se deberá indicar:

- a. la metodología involucrada en cada trabajo grupal.
 - b. el número de integrantes y se recomienda no más de cuatro.
 - c. los productos a entregar.
 - d. los cronogramas y plazos de las entregas parciales y del trabajo escrito final.
 - e. los criterios de evaluación, así como el peso relativo de las entregas parciales en la calificación del trabajo grupal.
 - f. el tipo de evaluación del trabajo grupal y, de ser el caso, el peso relativo del aporte individual y del esfuerzo grupal en la calificación final del trabajo.
 - g. el cronograma de asesorías, de ser el caso.
9. Como todo trabajo grupal implica un proceso colectivo de elaboración e intercambio intelectual, en caso de plagio o cualquier otra falta dirigida a distorsionar la objetividad de la evaluación académica, se establece que todos y cada uno de los integrantes del grupo asumen la responsabilidad sobre el Integro de los avances y del trabajo final que serán presentados y, por tanto, tienen el mismo grado de responsabilidad.
10. En aquellos casos en los que se juzgue pertinente, se podrá designar a un alumno como coordinador del grupo. El coordinador es el vocero del grupo y nexa con el profesor del curso.
11. La autoridad a la que hace mención el punto 1 de las presentes normas podrá dictar disposiciones especiales u otorgar excepciones cuando la naturaleza de la carrera o de la asignatura así lo exija.

<i>Firma del profesor</i>		Fecha: ____/____/____ _

ANEXO

Los miembros del curso tenemos conocimiento del reglamento disciplinario aplicable a los alumnos ordinarios de la Universidad, en particular; de las disposiciones contenidas en él sobre el plagio, y otras formas de distorsión de la objetividad de la evaluación académica. En tal sentido, asumimos todos y cada uno de nosotros la responsabilidad sobre el integro de los avances y el trabajo final que serán presentados.

Ejecución del trabajo (definir aportes de cada Integrante)	
Labor realizada por cada integrante	Nombre, firma y fecha
