

MANZANA SEGURA
MEJORAMIENTO Y MICRODENSIFICACION DE LA VIVIENDA SOCIAL

I. INFORMACIÓN GENERAL

Curso	: TALLER DE URBANISMO 5	Código	: URB219
Ciclo	:	Semestre	: 2022-2
Profesor	: Jessica Álvarez Daniel Ramírez Corzo César Tarazona Alejandro Torero	Horario	: Sábados 09:00 - 13:00
Créditos	: 3	N° de horas teóricas	: 2
		N° de horas prácticas	: 2
Área curricular	:	Requisitos	: Taller de Urbanismo 3

II. SUMILLA

Manzana Segura es una estrategia multiactor, que articula actores relacionados a la producción de la ciudad para desarrollar propuestas de vivienda de interés social que atiendan al déficit cualitativo y desarrollen propuestas de micro densificación en Lima Metropolitana.

El Objetivo de Manzana Segura es la reducción del riesgo sísmico y mejora de la vivienda y entorno construido en Lima Metropolitana, a través del reforzamiento estructural y/o demolición y/o mejoramiento de una agrupación de viviendas que conformen una manzana un barrio vulnerable de la ciudad. Asimismo, impulsar mecanismos de micro densificaciones en las manzanas intervenidas para cubrir para parte del déficit habitacional en zonas consolidadas de la ciudad.

- Aumentar la resiliencia de los edificios a través de procesos participativos que aborden el déficit cualitativo y recuperen el valor de los activos a través de un piloto de micro densificación en Lima Metropolitana.
- Contribuir con el diseño e implementación de subsidios a la vivienda de reequipamiento y otros vehículos financieros que eliminen las barreras de costos para los esfuerzos de adaptación de los hogares.

- Gestionar los datos y utilizar la información para atraer a los actores de la oferta (academia, público, privado, sociedad civil) para entender mejor el funcionamiento del sector informal de la vivienda y contribuir a la seguridad, ecología y sostenibilidad de los barrios más inclusivos.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo principal del Curso es brindarle al alumno un espacio de co-creación, reflexión, experimentación y producción de estrategias multidisciplinares para la mejora de la vivienda social.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar propuestas orientadas a la mejora y microdensificación de la vivienda, entendiendo las lógicas con las que opera la ciudad, así como la normatividad vigente.
- Desarrollar talleres de co-creación en los que participen los actores clave de la manzana piloto: dirigentes, vecinos, autoridades.
- Incorporar criterios transversales como: multidimensión, multifunción y multiescalaridad, que articulen las estrategias de reforzamiento estructural y de mejoramiento integral de la vivienda con las necesidades y urgencias de la comunidad, el barrio y la ciudad.
- Promover la replicabilidad de las operaciones. Sistematización de contenidos en torno al diseño y proceso constructivo de la vivienda social.
- Promover la Economía Circular desde la formulación de las propuestas hasta el proceso constructivo e implementación de las mismas.
- Elaboración de directrices para la formulación de un Manual metodológico de intervenciones TIPO.

Unidad 1:

Los alumnos, conformados en grupos, deberán ser capaces de modelar su propia aproximación metodológica al proyecto, sustentándolo desde puntos de partida teóricos y prácticos referidos a las necesidades específicas de las zonas de intervención.

Al final de la unidad los alumnos deberán ser capaces de sustentar una propuesta arquitectónica – estructural **escalable** que permita mejorar las condiciones de habitabilidad y seguridad de las viviendas autoconstruidas en una manzana específica de la ciudad de Lima.

Unidad 2:

Al final de la segunda unidad el alumno debe ser capaz de plantear una propuesta TIPO para la vivienda y la densificación de manzana, sustentada en una investigación presentada adecuadamente de manera verbal y gráfica.

Al final de la unidad los alumnos deberán contar con un producto y/o manual que explique integralmente las intervenciones propuestas. Deberán ser capaces de sustentar una propuesta arquitectónica – estructural **escalable** que permita mejorar las condiciones de habitabilidad y seguridad de las viviendas a intervenir.

IV. CONTENIDOS

Unidad	Temas a abordar
1	<p>Conceptuales: Aproximaciones a métodos de diseño. Vínculos de estos a discursos teóricos y discurso histórico. Descomposición de la problemática que aborda su propio proyecto.</p> <p>Procedimentales: Coherencia discursiva para vincular entre sí cada una de las tareas emprendidas (teóricas, prácticas, históricas). Desarrollar una mayor capacidad de expresar ideas, propuestas, hallazgos, mediante dibujos y maquetas. Presentación de sus propuestas de manera clara.</p> <p>Actitudinales: Autonomía para la investigación metodológica. Permanente innovación.</p>
2	<p>Conceptuales: Conocimiento integral y profundo de las propuestas similares a la suya propia, de manera que pueda referenciarse a ellas. Tanto se aquellas que son afines como de aquellas que son opuestas.</p> <p>Procedimentales: Capacidad de análisis que permita discernir los aspectos teóricos conceptuales y metodológicos a partir de los aspectos constructivos, estructurales, espaciales, urbanos.</p> <p>Actitudinales: Permanente actitud crítica hacia la producción general del taller y especialmente de autocrítica hacia los resultados de su investigación y los avances de su propio proyecto.</p>

V. METODOLOGÍA



*Las etapas de Identificación, Diagnóstico e Ideación serán desarrolladas previamente al desarrollo del Curso, a fin de poder profundizar en los contenidos que se consideren pertinentes.

00 IDENTIFICACIÓN

La Manzana seleccionada para el desarrollo del piloto se encuentra ubicada en el barrio Año Nuevo en el distrito de Comas, comunidad donde el Colectivo Espacio Residual se encuentra desarrollando intervenciones en el Espacio Público desde hace un año.

Para fines del desarrollo del Workshop, el Colectivo junto con estudiantes de Arquitectura PUCP realizarán trabajos de campo previos a fin de contar con información preliminar para el desarrollo de las actividades propuestas.

01 DIAGNOSTICO

Teniendo como insumos los trabajos preliminares mencionados, los alumnos visitarán la manzana seleccionada a fin de comprender, confirmar y establecer las primeras líneas de acción.

Paralelamente, el colegio de Ingenieros del Perú hará un trabajo de campo para la elaboración del análisis de Vulnerabilidad Estructural.

Extramuros

Producción de espacios públicos lúdicos, seguros, saludables y educadores en los barrios urbanos vulnerables de Lima.

El Perú atraviesa su bicentenario sin haber resuelto sus grandes problemas estructurales. La sociedad fragmentada que hemos producido el espacio fragmentado en el que habitamos, y este contribuye a su reproducción. Una profunda crisis de lo público, asociada a la desconfianza generalizada en "el otro", se manifiesta en el abandono de los espacios públicos y en un desmedido miedo a la calle, lugar de la diferencia, el encuentro y la libertad.

En este contexto, la gestión territorial, en sus diferentes escalas y desde los diversos actores, no podría hacerse de otra manera fragmentada, operando desde recintos cerrados e intentando controlar las dinámicas cotidianas desde el espacio concedido, lejos del espacio vivido y percibido.

El más claro y concreto símbolo de este problema socioespacial son los muros que aparecen por toda la ciudad, dividiendo barrios, como el famoso "Muro de la Vergüenza", o "protegiendo" infraestructuras, como es el caso de los colegios públicos.

Esta arquitectura del encierro, consecuencia y causa de los problemas descritos, sólo puede ser transformada desde sus márgenes, en su vinculación con la calle, con procesos integrales de regeneración urbana que produzcan las condiciones para su disolución. Que donde había un muro, nos volvamos a encontrar.

Extramuros es un proyecto de investigación-acción/creación en los barrios urbanos vulnerables de Lima, que, bajo el enfoque de derecho a la ciudad (entendido como la participación activa en su transformación), y en el marco de la "nueva" situación sanitaria post-covid, busca implementar una metodología para la producción de espacios públicos lúdicos, seguros, saludables y educadores en los entornos de las infraestructuras públicas, para convertirlas en centralidades dinamizadoras del territorio, dispositivos abiertos a la comunidad que a su vez ayuden a romper los "límites competenciales" sectoriales y programáticos del Estado peruano.

LÍNEAS DE ACCIÓN

El proyecto se concentra en cuatro líneas de acción, que promueven el trabajo transdisciplinar e interinstitucional desde la escala barrial.

1. Fortalecimiento de la participación ciudadana y del tejido social.
2. Implementación de obras físicas progresivas.
3. Investigación y construcción de conocimiento.
4. Comunicación, incidencia política y escalamiento.



Muros ciegos que conforman calle-callejón sin "base en la calle" y "virus", perímetro del Colegio Libertad.



Jornada de trabajo comunitario para la construcción del proyecto semilla (2019).



Trazado del nuevo diseño vial, planteado como una "zonilla" (velocidad reducida) que deberá extenderse a todo el perímetro del colegio.



Proyecto Semilla en uso, a la hora de salida del colegio. Niños y niñas juegan protegidos, y conviven con sus familiares y vecinos (2019).



Nuevo sitio de ingreso al Colegio Libertad, un "borde suave" para la infraestructura pública. Proyecto Semilla (2019).

Piloto 01 Año Nuevo

PROYECTO INTEGRAL Y ESCALABLE

Extramuros se plantea como una serie de intervenciones piloto escalables a políticas públicas, a nivel local con las Municipalidades Distritales y Metropolitana, y a nivel nacional con diferentes Ministerios, integrando sus agendas.

El primer piloto, en el barrio de Año Nuevo (el más inseguro del distrito de Comas), consiste en la disolución progresiva de los muros perimetricos que han conformado un sistema de calles-callejón sin vida social ni cipo en la calle. La estrategia definida en el PUI agenda empezar por la transformación del Parque y el Colegio Libertad, con actividades y programación educativa, cultural y/o productiva, se viene desarrollando por etapas.

● Proyecto semilla: Ingreso al Colegio Libertad 2019

Aquí se comprueban las hipótesis de la investigación y el diseño, y se empieza a irradiar la nueva noción de espacio público hacia el resto del parque alrededor del colegio, y finalmente a todo el barrio.



○ * Pausa por pandemia 2020-2021

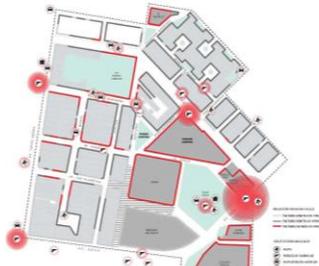
● Consolidación del Proyecto Palanca: Parque Libertad 2021-2022

Los dos sectores del parque y el colegio se plantean como una unidad. La vía vehicular atraviesa a nivel de la plaza, con protección lateral y a velocidad controlada, dando prioridad al peatón.



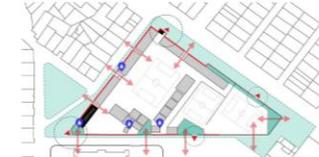
● Expansión al Proyecto Urbano Integral: Del colegio y parque al barrio 2023-()

En las siguientes etapas se intervendrá el perímetro del colegio, según las estrategias planteadas, para generar apertura y permeabilidad. Se continuará con los demás equipamientos y espacios públicos.



DIAGNÓSTICO URBANO Muros ciegos y criminalidad

Como parte de la investigación se ha mapeado y cruzado diversa información, evidenciándose coincidencias entre la presencia de infraestructura con muros ciegos hacia la calle y puntos de criminalidad, así como con los lugares evitados por los vecinos.



ESTRATEGIAS Perímetro del Colegio Libertad

1. Difuminar los límites entre el colegio y la calle: del muro al borde espacial.
2. Abrir visuales que conecten el interior y el exterior: del muro ciego a la reja o filtro.
3. Recuperar los espacios públicos del entorno inmediato y mejorar los ingresos.
4. Crear nueva infraestructura multifuncional que vincule el colegio con el barrio. Para el caso, una biblioteca comunitaria y una red de reciclaje de aguas grises de los baños del colegio para regar el parque.



Colegios públicos y privados de todos los regiones del Perú replican el modelo de infraestructura encerrada en un muro perimetrico que se llega a la calle y de la espalda al barrio.



Equipo
 Javier Velazco
 Elizabeth Collantes
 Elizabeth Collantes
 Rogelio García
 Sara Pérez Martín
 Mayra Torresblanca Villanueva

Promotor/es, cliente/s
 Creación y dirección: Espacio Residual + Heilbrunn
 Financiamiento: Ayuntamiento de El Bar y Fundación Bernard van Leer
 Colaboración: Municipalidad Metropolitana de Lima y Municipalidad Distrital de Comas
 Coordinación: Ministerios de Educación, de Salud, del Interior y de Cultura
 Beneficiarios directos: participantes, Directiva y Población de Año Nuevo + Directiva, Asociación de padres y estudiantes del Colegio Libertad.

Indicadores de Impacto
 Espacios Accesibles
 Procesos Participativos
 Regeneración Urbana
 Espacios saludables
 Proyectos Urbanos Integrados

*Barrio Año Nuevo en comas. Colectivo Espacio Residual

02 IDEACION

Los alumnos deberán ser capaces de plantear una propuesta arquitectónica – estructural sustentada en una investigación presentada adecuadamente de manera verbal y gráfica.

Los estudiantes deberán detectar un problema concreto y por lo tanto una oportunidad de intervención, en cada una de las viviendas asignadas.

Con el afán de adquirir la visión multidisciplinar que todo proyecto de estas características necesita, el desarrollo de esta idea-proyecto contará con la participación de distintos actores/especialistas clave durante el proceso de co-creación.

03 DISEÑO

MANZANA SEGURA: MEJORAMIENTO Y MICRODENSIFICACION DE LA VIVIENDA SOCIAL

Durante el desarrollo del Curso Electivo los alumnos profundizarán en los contenidos del Manual de lineamientos:

- Identificación y Diagnóstico del estado Actual.
- Diseño de condiciones y/o requisitos sociales, técnicos/normativos y económicos para la intervención en Barrios y Viviendas Vulnerables.
- Kit Técnico de Estrategias y pre anteproyectos de reforzamiento estructural y de mejoramiento integral de la vivienda:
 - Propuestas TIPO por unidad de Vivienda.
 - Propuestas a nivel MANZANA para la micro densificación de la Vivienda.

04 DESARROLLO

Finalmente, se asignará una etapa de reajuste y síntesis, posterior al curso electivo, para la elaboración de los documentos técnicos definitivos y entregables finales, la misma que culminará con la entrega de los siguientes documentos:

- Expediente Técnico de obra de las especialidades de Arquitectura e Ingeniería(s).
 - Desarrollo, compatibilización y coordinación con los Colegios correspondientes: CAP.CIP.
 - Presupuesto de Obra a nivel de partidas de los pilotos a implementarse.
- Manual metodológico del proyecto Piloto Manzana Segura.

VI. EVALUACIÓN

a. Sistema de evaluación

Se evaluará la ambición del proyecto, viabilidad del mismo, claridad y coherencia de sus operaciones.

b. Fórmula de evaluación

El Curso debe entenderse como un espacio grupal de discusión, se evaluará la participación del mismo.

Las entregas previstas en el cronograma son de carácter obligatorio. Será indispensable el haber cumplido con los siguientes requisitos:

- Charlas Especialistas
- Mesa de Trabajo
- Visita de Campo
- Asistencia a clases
- Entrega Final

c. Consideraciones

Para el desarrollo del curso se contará con la siguiente información:

- Propuestas del Workshop de Ideación Manzana Segura
- Informe del análisis de riesgo estructural de la manzana.
Documento técnico elaborado por el CIP.
- Informe del estado actual de las viviendas, entrevistas y otros.
Documento técnico elaborado por el CIP, elaborado por el Colectivo.

VII. CRONOGRAMA

Semana			ACTIVIDADES
Unidad 1			
1	Presentación del Curso.	Charla 01 COLECTIVO ESPACIO RESIDUAL	VISITA DE CAMPO Transversal al horario de Clases.
2	IDENTIFICACION Y DIAGNOSTICO E1. MAPA DE COMPONENTES	Acompañamiento/ Crítica subgrupos COLECTIVO ESPACIO RESIDUAL	
3	E2. DISEÑOS DE CONDICIONES Y ESTRATEGIAS GENERALES	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	
4	E3. KIT TECNICO PROPUESTA TIPO	Asesoría Estructural Ing PUCP.CIP	ASESORIA
Unidad 2			
5	E4. INTRODUCCION MANUAL DE LINEAMIENTOS	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	

Arquitectura PUCP
MANZANA SEGURA
 MEJORAMIENTO Y MICRODENSIFICACION DE LA VIVIENDA SOCIAL

6	E5. KIT TECNICO PROPUESTA MANZANA	Mesa de Trabajo COMUNIDAD AÑO NUEVO	MESA DE TRABAJO
7	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	
8			JURADOS CRUZADOS
9	SEMANA DE PARCIALES	SEMANA DE PARCIALES	ENTREGA PARCIAL
10	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	Asesoría en Gestión Pública. MVCS	ASESORIA
11	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	Charla 02/ Acompañamiento/ Crítica subgrupos HABITAT	
12	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	Mesa de Trabajo COMUNIDAD AÑO NUEVO	MESA DE TRABAJO
13	PRESENTACION MANUAL DE LINEAMIENTOS	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	
14	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	
15	Pre Entrega Final Comentarios y Críticas finales	Acompañamiento/ Crítica subgrupos	
16		ENTREGA FINAL	SEMANA DE FINALES
17			
18			

VIII. REFERENCIAS

a. Obligatorias

- | | | |
|-----------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Banham, Reyner | 1984 | The architecture of the well-tempered environment. Chicago. |
| Beuf, Alice | 2017 | El concepto de territorio. |
| Brenner, Neil | 2013 | Theses on Urbanization. Duke University. |
| Burga, Jorge | 2010 | Arquitectura vernácula peruana. CAP Lima. |
| Canziani, José | 2009 | Ciudad y territorio en los Andes. PUCP Lima. |
| Delgado, Manuel. | 2007 | El espacio público como ideología. UB Barcelona |
| Frey, Pierre | 2017 | Learning from vernacular. Actes Sud. |
| Frasconi, Marco | 1984 | The Tell-the-Tale Detail en Theorizing a new agenda for Architecture. Princeton. |
| García-Germán, Javier | 2010 | De lo mecánico a lo termodinámico. Por una definición energética de la arquitectura y del territorio. |
| | 2017 | Thermodynamic Interactions |
| Gehl, Jan | 2014 | Ciudades para la gente. Infinito, Buenos Aires. |
| Habraken, John | 1976 | El diseño de soportes. GG Barcelona |
| Harvey, David | 2008 | El derecho a la ciudad. |
| Ishigami, Junya | 2010 | Another scale of architecture. Seigensha, Tokio. |
| Jacobs, Jane | 1961 | Muerte y vida de las grandes ciudades. |
| Lacaton y Vassal | | 2G Libros |
| Lefebvre, Henri | 2003 | The urban revolution |
| Magnaghi, Alberto | 2011 | El proyecto local. UPC. Barcelona. |
| Olgiate, Valerio | 2019 | Non-referential architecture |
| Rahm, Philippe | 2006 | La forma y la función siguen el clima. |
| Rapoport, Amos | 2003 | Cultura, arquitectura y diseño. UPC Barcelona. |
| Rogers, Richard | 1998 | Ciudades para un pequeño planeta. |
| Rueda, Salvador | 2012 | El urbanismo ecológico: Un nuevo urbanismo para abordar los retos de la sociedad actual. |
| Scalbert, Irénée | 2011 | The Architect as Bricoleur. Candide Journal. |
| Simon Sadler | 1999 | The situationist city. MIT Press. |
| The Why Factory | 2010 | Green Dream: How Future Cities Can Outsmart Nature. Delft. |

IX. POLÍTICAS SOBRE EL PLAGIO

Para la corrección y evaluación de todos los trabajos del curso se va a tomar en cuenta el debido respeto a los derechos de autor, castigando cualquier indicio de plagio con nota CERO (00). Estas medidas serán independientes del proceso administrativo de sanción que la facultad estime conveniente de acuerdo a cada caso en particular. La información está disponible en las siguientes direcciones electrónicas:

- ✓ <http://guiastematicas.biblioteca.pucp.edu.pe/normasapa>
- ✓ <http://files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2016/04/29104934/06-Porque-debemos-combatir-el-plagio1.pdf>

X. ANEXOS DE DECLARACIÓN JURADA DE TRABAJOS GRUPALES (DE LAS DIRECTIVAS Y NORMAS APROBADAS EN CONSEJO UNIVERSITARIO DEL 7 DE ABRIL DEL 2010)

DIRECTIVA Y NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS GRUPALES (Aprobado en sesión de Consejo Universitario del 7 de abril del 2010)

Sobre el trabajo grupal, conceptos previos

Se entiende por trabajo grupal¹ aquella estrategia de enseñanza-aprendizaje diseñada para que una tarea planteada sea emprendida por dos o más alumnos. El objetivo buscado con la tarea puede ser alcanzado de una manera más eficiente y enriquecedora gracias a la colaboración y el aporte de los distintos integrantes del grupo. En estos casos, se entiende que no es posible cumplir con el objetivo pedagógico propuesto recurriendo al trabajo de una sola persona o a la simple sumatoria de trabajos individuales.

Los objetivos que se busca alcanzar al plantear una tarea a ser resuelta por un equipo pueden diferir si los alumnos están o no preparados para trabajar en grupo. Cuando los integrantes del equipo tienen experiencia trabajando en grupo, los objetivos de aprendizaje están centrados, primero, en enriquecer el análisis del problema con las opiniones de los miembros del equipo y, en segundo lugar, en poder emprender una tarea cuya complejidad y estructura hacen muy difícil que pueda ser concluido de manera individual, en forma satisfactoria y en el tiempo designado. Es decir, con personas preparadas para trabajar en equipo, el trabajo grupal es una condición de la tarea y no un objetivo en sí mismo.

Por otro lado, cuando los alumnos no están habituados a trabajar en grupo, el objetivo del trabajo grupal será prepararlos para trabajar en equipo y desarrollar en ellos capacidades como la de planificar y diseñar estrategias en consenso, dividir el trabajo de forma adecuada, elaborar cronogramas específicos, intercambiar ideas e integrarlas en un trabajo final, entre otras. Además, permite reforzar actitudes de responsabilidad, empatía, puntualidad, respeto, solidaridad, ejercicio del pensamiento crítico, entre otros. Este objetivo es también muy importante debido a que la práctica de trabajar en grupo en la Universidad prepara a los alumnos para cuando tengan que desempeñarse en el mundo laboral colaborando con otros profesionales o en equipos.

Como puede verse, si los alumnos no tienen la preparación debida para trabajar en equipo y además el curso no está diseñado para formarlos para este tipo de encargo, el trabajo grupal pierde mucha de su potencialidad. En tal sentido, con alumnos no preparados o muy poco preparados, se debe considerar como objetivo del curso, en un primer momento, que ellos alcancen las habilidades para el trabajo en grupo. Una vez que este sea alcanzado, se puede plantear como objetivo subsiguiente la riqueza del análisis grupal y, además, el poder realizar tareas complejas de un trabajo que, en principio, no puede ser desarrollado de manera individual.

En el sentido de lo señalado, la inclusión de un trabajo grupal en un curso, cualquiera sea su denominación o nivel, debe obedecer a objetivos claramente establecidos en el sílabo y debe ser diseñado cuidadosamente atendiendo a los criterios pedagógicos arriba expuestos. De este modo, se evitarán casos, lamentablemente constatados, de trabajos grupales injustificados y carentes de seguimiento por parte del docente.

Por lo expuesto, el trabajo grupal debe ser promovido cuando permite obtener resultados superiores a los que serían alcanzados en un trabajo individual dada la naturaleza del curso y los plazos, las condiciones y las facilidades establecidas para este.

1 Nota: El término “trabajo grupal” se entiende equivalente a “trabajo en equipo y a cualquier otra forma de trabajo colaborativo entre estudiantes.

TRABAJOS ESCRITOS GRUPALES

La presente directiva se aplica a la elaboración de trabajos escritos grupales de pregrado, posgrado y diplomaturas, que son desarrollados dentro o fuera del aula y que, eventualmente, podrían ser expuestos. Ello, sin perjuicio de que se entiende que los trabajos grupales son dinámicas colectivas que pueden tener una expresión oral, escrita o visual.

Para que un trabajo grupal sea eficaz debe estar diseñado apropiadamente, tarea que recae en el profesor del curso. En tal sentido, las unidades que impartan asignaturas en pregrado, posgrado y diplomaturas cuidarán de que se cumplan las siguientes normas:

1. La inclusión de uno o más trabajos escritos grupales como parte de un curso debe contar con la aprobación de la autoridad académica de la unidad a la que pertenece el curso o de quien éste designe antes del inicio del semestre académico o del Ciclo de Verano, según corresponda.
2. El diseño del trabajo grupal debe asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, de forma tal que se garantice que, si uno o más de sus miembros no cumple con el trabajo asignado, entonces todo el equipo se verá afectado.
3. El producto de un trabajo colaborativo supone los aportes de cada uno de los integrantes, pero implica más que una simple yuxtaposición de partes elaboradas individualmente, pues requiere de una reflexión de conjunto que evite la construcción desarticulada de los diversos aportes individuales.
4. El profesor deberá contar con mecanismos que le permitan evaluar tanto el esfuerzo del equipo como la participación de cada integrante en la elaboración del trabajo grupal. Uno de estos mecanismos puede incluir la entrega de un documento escrito donde los integrantes del grupo especifiquen las funciones y la dedicación de cada uno de ellos, los detalles de la organización del proceso y la metodología de trabajo seguida por el grupo. La presente directiva incluye una propuesta de "Declaración de Trabajo Grupal".
5. Los trabajos grupales deben tener evaluaciones intermedias, previas a la entrega final, en las que se constate el trabajo de todos y cada uno de los miembros del grupo.
6. La ponderación que se asignará para la calificación final al aporte individual y al esfuerzo grupal debe responder a las características y al objetivo de este.
7. El profesor deberá indicar de manera explícita en el sílabo del curso si este tiene uno o más trabajos escritos grupales y el peso que tiene cada uno de estos trabajos en la nota final del curso, cuidando que no exceda de la ponderación de la evaluación individual.
8. En caso el curso cuente con uno o más trabajos escritos grupales, el profesor entregará dos documentos anexos al sílabo. En el primero de ellos constará el texto íntegro de la presente directiva. En el segundo, se señalará de forma explícita las características del trabajo o los trabajos escritos grupales a ser desarrollados durante el periodo académico. En este documento se deberá indicar:
 - a. la metodología involucrada en cada trabajo grupal.
 - b. el número de integrantes y se recomienda no más de cuatro.
 - c. los productos a entregar.
 - d. los cronogramas y plazos de las entregas parciales y del trabajo escrito final.
 - e. los criterios de evaluación, así como el peso relativo de las entregas parciales en la calificación del trabajo grupal.
 - f. el tipo de evaluación del trabajo grupal y, de ser el caso, el peso relativo del aporte individual y del esfuerzo grupal en la calificación final del trabajo.
 - g. el cronograma de asesorías, de ser el caso.
9. Como todo trabajo grupal implica un proceso colectivo de elaboración e intercambio intelectual, en caso de plagio o cualquier otra falta dirigida a distorsionar la objetividad de la evaluación académica, se establece que todos y cada uno de los integrantes del grupo asumen la responsabilidad sobre el íntegro de los avances y del trabajo final que serán presentados y, por tanto, tienen el mismo grado de responsabilidad.
10. En aquellos casos en los que se juzgue pertinente, se podrá designar a un alumno como coordinador del grupo. El coordinador es el vocero del grupo y nexa con el profesor del curso.

11. La autoridad a la que hace mención el punto 1 de las presentes normas podrá dictar disposiciones especiales u otorgar excepciones cuando la naturaleza de la carrera o de la asignatura así lo exija.

Arquitectura PUCP
MANZANA SEGURA
 MEJORAMIENTO Y MICRODENSIFICACION DE LA VIVIENDA SOCIAL

<i>Firma del profesor</i>	Fecha: ____/____/____ _

ANEXO

Los miembros del curso tenemos conocimiento del reglamento disciplinario aplicable a los alumnos ordinarios de la Universidad, en particular; de las disposiciones contenidas en él sobre el plagio, y otras formas de distorsión de la objetividad de la evaluación académica. En tal sentido, asumimos todos y cada uno de nosotros la responsabilidad sobre el integro de los avances y el trabajo final que serán presentados.

Ejecución del trabajo (definir aportes de cada Integrante)	
Labor realizada por cada integrante	Nombre, firma y fecha

Arquitectura PUCP
MANZANA SEGURA
MEJORAMIENTO Y MICRODENSIFICACION DE LA VIVIENDA SOCIAL
