

## SÍLABO

### **INFORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso	: SEMINARIO PFC – ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIÓN
Código del curso	: ARC 247-1102
Semestre	: 2022.2
Número de créditos	: 3
Profesor del curso	: Silvia Onnis, Vincent Juillerat, Susel Biondi, Sofia Rodriguez-Larrain
Profesor invitado	: Ander de la Fuente – Universidad del Pais Vasco (España)
Horas de teoría	: 3
Horas de práctica	:
Pre-requisitos	:

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El Seminario de SEMINARIO PFC – ESTRUCTURAS Y CONSTRUCCIÓN, propone un apoyo a temas relevantes para el proceso de diseño del proyecto de fin de carrera en su etapa de desarrollo de proyecto.

**Este ciclo 2022.2, el curso cuenta con la participación del profesor dr. Arq. Ander de la Fuente, profesor de la Universidad del Pais Vasco, gracias al fondo DARI para el dictado de cátedras internacionales**

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

El Seminario de PFC –T10 busca complementar las enseñanzas de la cátedra a partir de conocimientos y métodos de trabajo de diversas disciplinas que apoyen el desarrollo del proyecto arquitectónico.

### **Objetivos por unidad:**

Al concluir cada unidad del curso, los alumnos serán capaces de:

#### **Unidad 01: definición de un anteproyecto definitivo (SEMANAS 1, 2, 3)**

A partir del anteproyecto definido en T9 se desarrolla el anteproyecto definitivo incluyendo aspectos estructurales, constructivos y bioclimáticos, pertinentes con el entorno y las propuestas de proyección social del PFC. El trabajo se realiza en planos, maquetas y representación libre. Se busca alcanzar una visión integral del proyecto y su entorno haciendo énfasis en las interacciones de la propuesta con el territorio.

Sustentan la selección de la técnica constructiva y proponen estrategias de control climático y sostenibilidad para su proyecto, en relación con el territorio en el que e encuentran.

#### **Unidad 02: desarrollo de proyecto (SEMANAS 4 a 10)**

El anteproyecto se detalla y se definen espacios complejos y relaciones espaciales dentro del edificio y en el territorio si se trata de un proyecto de paisaje.

Se desarrollan los elementos de la técnica constructiva y aplican las estrategias de control climático y sostenibilidad en el diseño del proyecto en relación con el territorio en el que se encuentra.

#### **Unidad 03: desarrollo de detalles (SEMANAS 11, 12 y 13)**

Se desarrolla detalles constructivos en diferentes formatos (dibujo, maqueta, prototipos) que integren una investigación material y tecnológica aplicada al proyecto y pertinente con las propuestas del taller, en concordancia con el entorno local y las respuestas bioclimáticas del proyecto.

#### **Unidad 04: síntesis de resultados (SEMANAS 14, 15)**

Se alcanza la propuesta final, integrando los aprendizajes de las diferentes áreas del seminario. En esta última etapa el estudiante es capaz de sintetizar su proyecto gracias

a la ayuda gráfica y volumétrica y es capaz de sustentar su propuesta demostrando la pertinencia de la misma en todos los aspectos desarrollados a lo largo del seminario.

## **CONTENIDO**

Los temas desarrollados en el seminario apoyarán la definición de los proyectos en cada especialidad con la siguiente distribución:

Docentes y sesiones:

Silvia Onnis (arquitectura): 5 sesiones - temas de arquitectura, construcción e innovación con tierra y materiales naturales

Sofía Rodríguez-Larrain (arquitectura): 3 sesiones - temas de arquitectura, construcción e innovación

Vincent Juillerat (arquitectura): 4 sesiones - temas de arquitectura y estructuras de madera

Susel Biondi (arquitectura): 4 sesiones - temas de arquitectura, clima y sostenibilidad

Ander de la Fuente: 14 sesiones

Total: 16 sesiones

## **METODOLOGÍA**

Los docentes desarrollarán clases teóricas seguidas de debates sobre los temas expuestos y las lecturas propuestas. Además, participarán en algunas críticas de temas personales de manera grupal. No habrá críticas personales durante el seminario, salvo acuerdo con los profesores, se quiere priorizar el estudio de casos reales y compartir la información con todos los estudiantes para que los aprendizajes sean más amplios y no queden en el ámbito del proyecto personal.

Se trabajará en el desarrollo de temas transversales a las especialidades del seminario, con la realización, a lo largo del ciclo, de láminas temáticas que se presentarán al inicio. La colaboración del profesor De La Fuente se dará en todas las sesiones a manera de codictado y se desarrollarán dinámicas variadas según los módulos.

Se trabajará a través de la plataforma Paideia, en la que se colgará toda la información y las entregas, con la ayuda de carpetas en Drive.

## **EVALUACIÓN**

Cada docente definirá los requisitos para la aprobación de su parte del curso. Se tratará de evaluar el nivel en que el estudiante integra los conocimientos nuevos y los aplica a su campo de trabajo. La evaluación se hará a la par con la evaluación del taller en la sustentación de la entrega final en la que los estudiantes deberán dejar explícitos los requerimientos de cada módulo del seminario.

La asistencia y participación, con la entrega de trabajos requeridos por cada docente es obligatoria.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bibliografía de consulta obligatoria y Bibliografía complementaria:

Cada profesor de módulo entregará una bibliografía.