

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

I. INFORMACIÓN GENERAL

Curso	:	Introducción a la arquitectura	Código	:	1ARC42
Ciclo	:	Primero	Semestre	:	2024-1
Profesores	:	Alessandra Calmell del Solar, Jose Luis Villanueva, Carmen Omonte, Manuel Flores, Rodrigo Rengifo	Horario	:	Martes de 09 a 13 hrs, Sábados de 09 a 13 hrs (intercalado)
Créditos	:	3	N° de horas teóricas	:	2
			N° de horas prácticas	:	2
Área curricular	:	Teoría e historia	Requisitos	:	Ninguno

II. SUMILLA

Introducción a la arquitectura es un curso teórico-práctico que busca introducir al alumno a la cultura arquitectónica, y al conocimiento y comprensión de la disciplina de la arquitectura de manera teórica y práctica, con un enfoque en el estudio de los conceptos y relaciones que definen la arquitectura como expresión cultural, como proceso de pensamiento y como arte de construir. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.

III. COMPETENCIAS ASOCIADAS AL CURSO

- C1: Interpretación crítica de la realidad. Interpreta y representa de manera crítica la realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo para poder intervenirla.
- C5: Manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos. Maneja conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos que le permiten situarse en el mundo contemporáneo y del devenir de la profesión.

- C8: Demuestra un compromiso ético frente a la disciplina y en todos los ámbitos del ejercicio de la profesión del arquitecto.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RA1: Identifica los aspectos generales de la arquitectura en relación con las condiciones actuales de la profesión y de la sociedad.
- RA2: Reconoce la noción de proyecto de arquitectura y su situación contemporánea.
- RA3: Relaciona las características fundamentales de las obras de arquitectura a partir del énfasis en temas específicos del ámbito disciplinar.
- RA4: Relaciona la conformación de las ciudades con las características de las obras de arquitectura.

V. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso propone a los estudiantes una mirada amplia sobre la arquitectura, organizado a través de unidades temáticas. En la primera se aborda la idea de la arquitectura y el papel del arquitecto/a, la noción de lugar y el sentido del proyecto contemporáneo. En la segunda se abordan aspectos relevantes para la lectura de los edificios como el espacio, la materia y la forma. Por último, el curso se enfoca en las relaciones que se establecen entre las obras de arquitectura y su escala urbana.

VI. CONTENIDOS

Unidad	Temas a abordar
UNIDAD 1	<u>Introducción a la arquitectura</u> El lugar, el proyecto y la representación.
UNIDAD 2	<u>Lecturas del edificio</u> El espacio, la materia, la técnica y la forma.
UNIDAD 3	<u>Arquitectura y ciudad</u> El tejido urbano y el espacio público.

VII. METODOLOGÍA

El curso se divide en 3 instancias pedagógicas: las clases magistrales, los seminarios de conversación y las salidas de campo.

Las clases magistrales son dirigidas por especialistas invitados que abordan temas de profundización de la arquitectura desde los campos de la teoría, historia, técnica, construcción, urbanismo y/o diseño.

Los seminarios de conversación, por otro lado, son clases con grupos reducidos de estudiantes para facilitar el intercambio de ideas y se estructuran a través de 7 temas relevantes sobre la disciplina y la profundización de conceptos. Los seminarios son espacios para discutir sobre los temas abordados en las clases magistrales y donde se compartirán textos, se realizarán debates, ejercicios de análisis, trabajos individuales y grupales.

Finalmente, el curso plantea 3 visitas los días sábados, para que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de conocer edificios emblemáticos, realicen recorridos por la ciudad, visiten museos y galerías, entre otras actividades de interés disciplinar..

VIII. EVALUACIÓN

a. Sistema de evaluación

La evaluación del curso será constante y se enfocará en la comprensión de los conceptos explicados en clase y profundizados en sesiones por grupos, de acuerdo al siguiente sistema:

Rubro de evaluación	Peso sobre la nota final del curso	Descripción
Asistencia y participación (A)	30%	La asistencia y participación es la columna vertebral del curso.
Evaluación parcial (EP)	20%	Evaluación que permite evidenciar la adquisición de conceptos y argumentos desarrollados durante la primera mitad del ciclo.
Evaluación final (EF)	30%	Evaluación que permite evidenciar la adquisición de conceptos y argumentos desarrollados a lo largo del todo el ciclo.
Proceso (P)	20%	Proceso de ejercicios del curso: - Ideas principales. - Resumen de lecturas. - Informe de visita de campo.

b. Fórmula de evaluación

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

La fórmula para el cálculo de la nota final, consignada en el sistema virtual, será la siguiente:

$$(30A + 20EP + 30EF + 20P) / 100$$

c. Consideraciones

La evaluación del curso será constante y se enfocará en la comprensión de los conceptos explicados en clase y profundizados por el alumno a través del desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Se tendrá en cuenta la actitud autónoma, responsable, proactiva y colaborativa. Por su estructura, el curso exige la asistencia y participación de los alumnos en la presentación de los temas y en el diálogo sobre los mismos. La lectura de textos será obligatoria para la evaluación de los contenidos del curso.

IX. CRONOGRAMA

Semana	Contenido temático	Actividades/tareas de evaluación
Unidad 1: Introducción a la arquitectura		
1	Tema: Arquitectura.	Clase magistral Seminario de conversación.
2	Tema: Arquitectura.	Seminario de conversación.
3	Tema: Lugar	Clase magistral Seminario de conversación.
4	Tema: Lugar	Seminario de conversación.
5	Tema: Proyecto	Clase magistral Seminario de conversación.
6	Tema: Proyecto	Seminario de conversación.
Unidad 2: Lectura de edificios		
7	Tema: Forma	Clase magistral Seminario de conversación.
8	Tema: Forma	Seminario de conversación.

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

9	Exámenes parciales.	Examen y presentación de cuaderno del curso.
10	Tema: Materiales	Clase magistral Seminario de conversación.
11	Tema: Materiales	Seminario de conversación.
12	Tema: Espacio	Clase magistral Seminario de conversación.
13	Tema: Espacio	Seminario de conversación.
Unidad 3: Arquitectura y ciudad		
14	Tema: Ciudad	Clase magistral Seminario de conversación.
15	Tema: Ciudad	Seminario de conversación.
16	Exámenes finales.	Examen y presentación de cuaderno del curso.

Semana	Contenido temático	Actividades/tareas de evaluación
Unidad 1: Introducción a la arquitectura		
1	Arquitectura, definición y situación. Rol del arquitecto.	Clase general.
2	Presentación del curso por grupos, discusión.	Clase por grupos.
3	El lugar ampliado: territorio, cultura y arquitectura. El lugar específico: arquitectura y sitio. Salida de campo.	Clase general. Práctica de campo.
4	Clase complementaria y presentación de ejercicios.	Revisión de lecturas y ejercicios.
5	El proyecto como construcción de conocimiento. El proyecto como representación.	Clase general

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

6	Clase complementaria y presentación de ejercicios.	Revisión de lecturas y ejercicios.
Unidad 2: Lectura de edificios		
7	El espacio existencial. El espacio moderno. Salida de campo.	Clase general. Práctica de campo.
8	Clase complementaria y presentación de ejercicios.	Revisión de lecturas y ejercicios.
9	Exámenes parciales.	Examen y presentación de cuaderno del curso.
10	Arquitectura, artesanía y materiales de origen natural. Arquitectura, mecanización y materiales de origen industrial. Arquitectura y digitalización.	Clase general
11	Clase complementaria y presentación de ejercicios.	Revisión de lecturas y ejercicios.
12	Condiciones externas y la forma arquitectónica. Condiciones internas y la forma arquitectónica. Salida de campo.	Clase general. Práctica de campo.
13	Clase complementaria y presentación de ejercicios.	Revisión de lecturas y ejercicios.
Unidad 3: Arquitectura y ciudad		
14	La conformación del tejido urbano. La conformación del espacio público. Salida de campo.	Clase general. Práctica de campo.
15	Clase complementaria y presentación de ejercicios.	Revisión de lecturas y ejercicios.
16	Exámenes finales.	Examen y presentación de cuaderno del curso.

X. REFERENCIAS

a. Obligatorias

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

Muñoz, C. A. (2000). *Iniciación a la arquitectura: La carrera y el ejercicio de la profesión*. Madrid: Mairea / Celeste.

Norberg-Schulz, C., & Margrit, A. (1975). *Existencia, espacio y arquitectura*. Barcelona: Blume.

Muñoz, C. A. (2008). *El proyecto de arquitectura: Concepto, proceso y representación*. Barcelona: Editorial Reverté.

Kahn, L. (2003). *Forma y diseño*.

Pallasmaa, J., & Puente, M. (2012). *La mano que piensa: Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.

Montaner, J. M. (2011). *La modernidad superada*. Barcelona: Gustavo Gili.

Gehl, J., & Décima, J. (2014). *Ciudades para la gente*.

XI. POLÍTICAS SOBRE EL PLAGIO

Para la corrección y evaluación de todos los trabajos del curso se va a tomar en cuenta el debido respeto a los derechos de autor, castigando cualquier indicio de plagio con nota CERO (00). Estas medidas serán independientes del proceso administrativo de sanción que la facultad estime conveniente de acuerdo a cada caso en particular. La información está disponible en las siguientes direcciones electrónicas:

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

específicos, intercambiar ideas e integrarlas en un trabajo final, entre otras. Además, permite reforzar actitudes de responsabilidad, empatía, puntualidad, respeto, solidaridad, ejercicio del pensamiento crítico, entre otros. Este objetivo es también muy importante debido a que la práctica de trabajar en grupo en la Universidad prepara a los alumnos para cuando tengan que desempeñarse en el mundo laboral colaborando con otros profesionales o en equipos.

Como puede verse, si los alumnos no tienen la preparación debida para trabajar en equipo y además el curso no está diseñado para formarlos para este tipo de encargo, el trabajo grupal pierde mucha de su potencialidad. En tal sentido, con alumnos no preparados o muy poco preparados, se debe considerar como objetivo del curso, en un primer momento, que ellos alcancen las habilidades para el trabajo en grupo. Una vez que este sea alcanzado, se puede plantear como objetivo subsiguiente la riqueza del análisis grupal y, además, el poder realizar tareas complejas de un trabajo que, en principio, no puede ser desarrollado de manera individual.

En el sentido de lo señalado, la inclusión de un trabajo grupal en un curso, cualquiera sea su denominación o nivel, debe obedecer a objetivos claramente establecidos en el sílabo y debe ser diseñado cuidadosamente atendiendo a los criterios pedagógicos arriba expuestos. De este modo, se evitarán casos, lamentablemente constatados, de trabajos grupales injustificados y carentes de seguimiento por parte del docente.

Por lo expuesto, el trabajo grupal debe ser promovido cuando permite obtener resultados superiores a los que serían alcanzados en un trabajo individual dada la naturaleza del curso y los plazos, las condiciones y las facilidades establecidas para este.

1 Nota: El término “trabajo grupal” se entiende equivalente a “trabajo en equipo y a cualquier otra forma de trabajo colaborativo entre estudiantes.

TRABAJOS ESCRITOS GRUPALES

La presente directiva se aplica a la elaboración de trabajos escritos grupales de pregrado, posgrado y diplomaturas, que son desarrollados dentro o fuera del aula y que, eventualmente, podrían ser expuestos. Ello, sin perjuicio de que se entiende que los trabajos grupales son dinámicas colectivas que pueden tener una expresión oral, escrita o visual.

Para que un trabajo grupal sea eficaz debe estar diseñado apropiadamente, tarea que recae en el profesor del curso. En tal sentido, las unidades que impartan asignaturas en pregrado, posgrado y diplomaturas cuidarán de que se cumplan las siguientes normas:

1. La inclusión de uno o más trabajos escritos grupales como parte de un curso debe contar con la aprobación de la autoridad académica de la unidad a la que pertenece el curso o de quien éste designe antes del inicio del semestre académico o del Ciclo de Verano, según corresponda.
2. El diseño del trabajo grupal debe asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, de forma tal que se garantice que, si uno o más de sus miembros no cumple con el trabajo asignado, entonces todo el equipo se verá afectado.
3. El producto de un trabajo colaborativo supone los aportes de cada uno de los integrantes, pero implica más que una simple yuxtaposición de partes elaboradas individualmente, pues requiere de una reflexión de conjunto que evite la construcción desarticulada de los diversos aportes individuales.
4. El profesor deberá contar con mecanismos que le permitan evaluar tanto el esfuerzo del equipo como la participación de cada integrante en la elaboración del trabajo grupal. Uno de estos mecanismos puede incluir la entrega de un documento escrito donde los integrantes del grupo especifiquen las funciones y la dedicación de cada uno de ellos, los detalles de la organización del proceso y la metodología de trabajo seguida por el grupo. La presente directiva incluye una propuesta de "Declaración de Trabajo Grupal".
5. Los trabajos grupales deben tener evaluaciones intermedias, previas a la entrega final, en las que se constate el trabajo de todos y cada uno de los miembros del grupo.
6. La ponderación que se asignará para la calificación final al aporte individual y al esfuerzo grupal debe responder a las características y al objetivo de este.
7. El profesor deberá indicar de manera explícita en el sílabo del curso si este tiene uno o más trabajos escritos grupales y el peso que tiene cada uno de estos trabajos en la nota final del curso, cuidando que no exceda de la ponderación de la evaluación individual.
8. En caso el curso cuente con uno o más trabajos escritos grupales, el profesor entregará dos documentos anexos al sílabo. En el primero de ellos constará el texto íntegro de la presente directiva. En el segundo, se señalará de forma explícita las características del trabajo o los trabajos escritos grupales a ser desarrollados durante el periodo académico. En este documento se deberá indicar:
 - a. la metodología involucrada en cada trabajo grupal.
 - b. el número de integrantes y se recomienda no más de cuatro.
 - c. los productos a entregar.
 - d. los cronogramas y plazos de las entregas parciales y del trabajo escrito final.
 - e. los criterios de evaluación, así como el peso relativo de las entregas parciales en la calificación del trabajo grupal.

1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

- f. el tipo de evaluación del trabajo grupal y, de ser el caso, el peso relativo del aporte individual y del esfuerzo grupal en la calificación final del trabajo.
 - g. el cronograma de asesorías, de ser el caso.
9. Como todo trabajo grupal implica un proceso colectivo de elaboración e intercambio intelectual, en caso de plagio o cualquier otra falta dirigida a distorsionar la objetividad de la evaluación académica, se establece que todos y cada uno de los integrantes del grupo asumen la responsabilidad sobre el Integro de los avances y del trabajo final que serán presentados y, por tanto, tienen el mismo grado de responsabilidad.
10. En aquellos casos en los que se juzgue pertinente, se podrá designar a un alumno como coordinador del grupo. El coordinador es el vocero del grupo y nexa con el profesor del curso.
11. La autoridad a la que hace mención el punto 1 de las presentes normas podrá dictar disposiciones especiales u otorgar excepciones cuando la naturaleza de la carrera o de la asignatura así lo exija.

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

LISTA DE CHEQUEO DE PRODUCTO

Pregunta	Sí / No
¿El nombre del curso corresponde a lo establecido en la ficha técnica?	Sí
¿En información general se han consignado todos los datos solicitados de acuerdo a la ficha técnica? https://tinyurl.com/2pr44ok6	Sí
¿La sumilla del curso corresponde a la sumilla indicada en la ficha técnica del curso? https://tinyurl.com/2pr44ok6	Sí
¿Se han incluido las competencias que se indican en la ficha técnica del curso	Sí
¿Se han incluido las competencias transversales C8 o C9 que se relacionan con su curso? Esta información se solicitó en el producto 1 (VER PRODUCTO 1). No es necesario que tenga las 2 competencias puede haber seleccionado al menos una.	Se ha incluido la competencia C8.
¿Los resultados de aprendizaje se han extraído del consolidado de RA del área técnica respectiva? https://tinyurl.com/2ksz5ck7	Algunos cambios en los resultados de aprendizaje 2 y 3. Por favor, indicarnos si es

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

	una propuesta de modificación.
¿Se agrega información sobre la descripción del curso que complemente o amplíe la sumilla?	No, les invitamos a completar esta apartado cuando se envíe el sílabo a los estudiantes.
¿Se agrega la sección de contenidos organizados por unidades y temas?	Sí
¿Se describe la metodología con la que se desarrollará el curso? <i>La metodología se puede redactar de manera general o puede detallarse para cada unidad temática.</i>	Le invitamos a explicitar este apartado.
¿Plantea una propuesta del sistema de evaluación que contiene 2 o más rubros de evaluación? ¿Incluye las actividades asociadas a cada rubro de evaluación?	Sí. Se sugiere explicitar cada actividad de evaluación.
¿La fórmula de evaluación es comprensible y se relaciona con el sistema de evaluación general propuesto?	Sí
¿Se mencionan las consideraciones* a tener en cuenta para el desarrollo del curso? <i>Se podrían señalar las condiciones y normas a tener en cuenta para la regulación de la evaluación en el curso (como por ejemplo: porcentaje permitido de faltas o el proceso de recuperación de evaluaciones).</i> <i>*Esta parte es opcional no es obligatorio que se defina este aspecto.</i>	Sí

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

<p>¿Se desarrolla el cronograma del curso incluyendo las unidades temáticas, los contenidos para las 16 semanas de clases? ¿Las actividades de evaluación guardan relación con el sistema de evaluación propuesto? <i>*En algunos casos solo consideran 14 semanas porque han considerado los feriados.</i></p>	<p>Sí</p>
<p>¿Se incluyen referencias bibliográficas? <i>Pueden ser generales o se pueden presentar como referencias obligatorias y complementarias.</i></p>	<p>Sí, sugiero colocar las lecturas complementarias en formato APA.</p>
<p>Comentarios:</p> <p>Felicitaciones por el esfuerzo a lo largo del curso. Le invito a integrar las sugerencias para realizar la entrega final del producto.</p>	

Facultad de Arquitectura y Urbanism

1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

ANEXO

Declaración de Trabajo Grupal

<i>Unidad académica:</i>	Facultad de Ciencias Contables	Semestre:	
<i>Nombre del Curso:</i>		Clave/Horario:	
<i>Nombre del profesor:</i>			

<i>Título del trabajo:</i>	
<i>Diseño/planificación del trabajo grupal (definir cronograma de trabajo, etc.)</i>	
<i>Funciones (compromiso) de cada integrante</i>	<i>Nombre, firma y fecha</i>

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

<i>Firma del profesor</i>		Fecha: ____/____/____ _

ANEXO

Los miembros del curso tenemos conocimiento del reglamento disciplinario aplicable a los alumnos ordinarios de la Universidad, en particular; de las disposiciones contenidas en él sobre el plagio, y otras formas de distorsión de la objetividad de la evaluación académica. En tal sentido, asumimos todos y cada uno de nosotros la responsabilidad sobre el integro de los avances y el trabajo final que serán presentados.

Ejecución del trabajo (definir aportes de cada Integrante)	
Labor realizada por cada integrante	Nombre, firma y fecha

Facultad de Arquitectura y Urbanism
1ARC42 – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA
